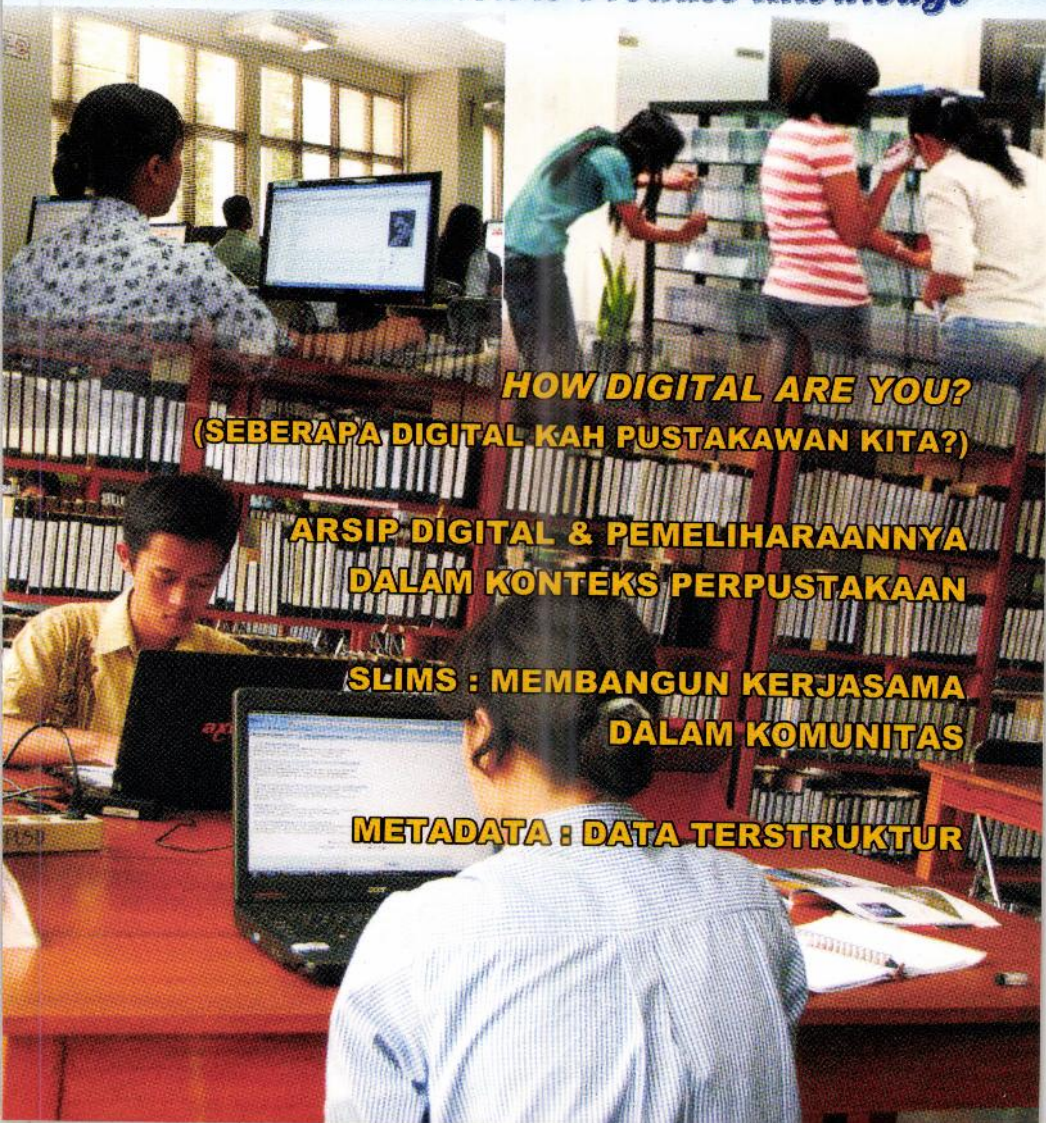




Info **PERSADHA**

Media Informasi Perpustakaan Universitas Sanata Dharma

We Provide Information to Produce Knowledge



**HOW DIGITAL ARE YOU?
(SEBERAPA DIGITAL KAH PUSTAKAWAN KITA?)**

**ARSIP DIGITAL & PEMELIHARAANNYA
DALAM KONTEKS PERPUSTAKAAN**

**SLIMS : MEMBANGUN KERJASAMA
DALAM KOMUNITAS**

METADATA : DATA TERSTRUKTUR

Daftar Isi



Pengantar Redaksi	57
Artikel	
- <i>How Digital Are You? (Seberapa Digital Kah Pustakawan Kita?)</i> oleh Nur Cahyati Wahyuni	58
- Arsip Digital dan Pemeliharaanya dalam Konteks Perpustakaan oleh Paulus Suparmo	69
- SLIMS : Membangun Kerjasama dalam Komunitas oleh Purwoko	73
- Metadata : Data Terstruktur oleh Umi Proboyekti	82
Resensi Buku	
- Sihir Lamalera, Sihir Ivan oleh Yoseph Yapi Taum	88
Kontak Pembaca	96
Kegiatan Perpustakaan	98
Informasi Buku Baru	108

Info PERSADHA

Media Informasi Perpustakaan Universitas Sanata Dharma
We Provide Information to Produce Knowledge

Diterbitkan oleh
Perpustakaan
Universitas Sanata Dharma
Yogyakarta

Pelindung
Kepala Perpustakaan

Ketua Redaksi
Paulus Suparmo

Redaksi Pelaksana
Paulus Suparmo
Fr. Rahayuningsih
E. Novita Ari M.
Mathilda Sri Sukartrine P.

Sekretaris
Mathilda Sri Sukartrine P.
Susana Rini Kristanti

Lay Out
Mathilda Sri Sukartrine P.

Alamat Redaksi

Perpustakaan Universitas Sanata Dharma
Mrican, Tromol Pos 29
Yogyakarta 55002
Telp. +62 274 515352 psw. 1538
Fax. +62 274 562383
e-mail: library@usd.ac.id

Redaksi menerima tulisan tentang perpustakaan, dokumentasi dan informasi. Karangan akan dimuat dengan pertimbangan keaslian pemikiran dan relevansinya dengan bidang perpustakaan, dokumentasi dan informasi. Karangan yang dimuat tidak selalu mencerminkan pandangan redaksi **Info Persadha**. Terbit 2 kali setahun pada bulan Februari dan Agustus. Terbit pertama kali tahun 2001.

PENGANTAR REDAKSI

Teknologi digital yang enam puluh tahun lalu diimpikan oleh Vannevar Bush¹ kini telah menjadi kenyataan. Berbagai kehidupan sosial kemasyarakatan hingga dunia ilmiah akademik saat ini telah memanfaatkan teknologi digital. Tidak luput dari teknologi digital adalah perpustakaan-perpustakaan di seluruh dunia. Banyak perpustakaan yang telah memanfaatkan teknologi digital saat ini.

Perpustakaan-perpustakaan memanfaatkan teknologi digital untuk berbagai macam aktivitas di dalamnya, antara lain, teknologi digital digunakan untuk mengelola data bibliografi dan teks lengkap (*fulltext*) dari suatu terbitan yang dikoleksinya. Penerapan teknologi digital yang dilakukan oleh perpustakaan bukannya tanpa masalah. Beberapa persoalan baru akibat penerapan teknologi digital sudah muncul dan perlu dicari pemecahannya. Persoalan yang dihadapi oleh perpustakaan yang menerapkan teknologi digital antara lain adalah persoalan sumber daya manusia dan infrastruktur pendukung yang harus disiapkan.

Sumber daya manusia, mau tidak mau, harus siap menghadapi dan menerima teknologi digital di perpustakaan. Kesiapan sumber daya manusia ini lalu memunculkan sebuah pertanyaan, misalnya, *seberapa digitalkah kita?* Atau seberapa jauh *concern* pustakawan terhadap pemanfaatan teknologi digital di perpustakaan.

Permasalahan lain yang akan dihadapi oleh perpustakaan, sebagai akibat penerapan teknologi digital, adalah masalah manajemen data bibliografi dan *fulltext* yang akan didigitalkan oleh perpustakaan. Berkaitan dengan data bibliografi dan *fulltext* kemudian memunculkan diskusi tentang metadata dan interoperabilitas.

Hal lain yang perlu dipikirkan bersama adalah pelestarian data digital. Sejauh mana pustakawan telah memikirkan cara melestarikan data digital. Apa yang harus dilakukannya dengan pelestarian data digital. Pertanyaan-pertanyaan semacam itu sebaiknya menjadi salah satu bahan kajian untuk mengelola sebuah perpustakaan digital.

Tidak kalah menariknya untuk dibahas, berkaitan dengan penerapan teknologi digital di perpustakaan, adalah pemilihan perangkat lunak (misalnya *SLiMS= Senayan Library Management System*) yang akan digunakan untuk menyajikan data digital ke pengguna perpustakaan.

Hal-hal di atas disajikan oleh *Info Persadha* edisi ini dalam empat artikel dari empat pengarang.

Rubrik yang tetap ada dan terus disajikan adalah resensi buku, berita kegiatan Perpustakaan Universitas Sanata Dharma Yogyakarta, kontak pembaca dan informasi buku-buku baru terpilih.

Segenap redaksi mengucapkan selamat membaca.

We provide information to produce knowledge.

Paulus Suparmo

1 Ilmuwan berkebangsaan Amerika yang dikenal karena pencapaiannya pada bidang komputasi analog dan idenya tentang "memex", yang dipandang sebagai konsep awal yang mendasari munculnya teknologi World Wide Web.

HOW DIGITAL ARE YOU? (Seberapa Digitalkah Pustakawan Kita?)

Nur Cahyati Wahyuni

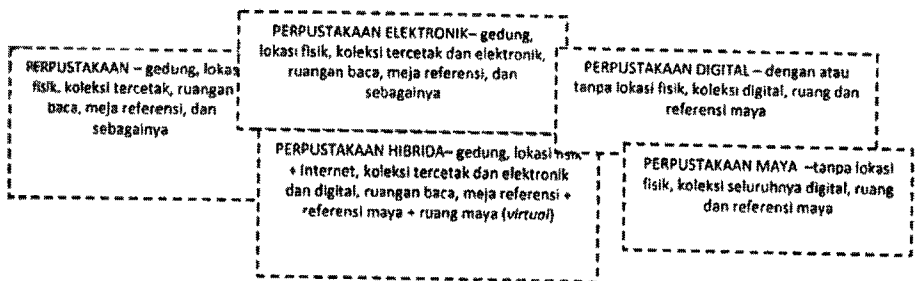
Pustakawan Perpustakaan Universitas Gadjah Mada Yogyakarta

A. Pendahuluan

Seberapa digitalkah pustakawan kita? Pertanyaan sederhana tersebut meruak dalam berbagai kesempatan diskusi dan seminar perpustakaan dan kepustakawanan di Indonesia. Wacana tersebut semakin gencar dibicarakan ketika orang mulai sadar bahwa dunia perpustakaan semakin cepat mengadopsi teknologi informasi dan komunikasi untuk berbagai kepentingan. Terlebih dengan kehadiran Undang-Undang Republik Indonesia No.43 Tahun 2007 yang mendefinisikan institusi pengelola koleksi karya tulis, karya cetak, dan/atau karya rekam secara profesional dengan sistem yang baku guna memenuhi kebutuhan pendidikan, penelitian, pelestarian, informasi, dan rekreasi para pemustaka. Ditambahkan dalam Bab V pasal 14 ayat 1, bahwa setiap mengembangkan layanan

perpustakaan sesuai dengan kemajuan teknologi informasi dan komunikasi dan Pasal 18 ayat 2, bahwa pengembangan perpustakaan sebagaimana dimaksud pada ayat (1) dilakukan sesuai dengan kebutuhan masyarakat. Dasar tersebut sedikit banyak mendorong kelahiran perpustakaan elektronik di tanah air guna mendukung program diseminasi dan literasi informasi di tanah air.

Richard Rubin (2004:96) menyatakan bahwa kehadiran perpustakaan hibrida dan perpustakaan digital diawali dengan pengembangan sistem temu kembali informasi, termasuk di dalamnya pengindeksan dan sistem pencarian pada tahun 1960-an, sistem hiperteks pada tahun 1980-an, dan riset dan eksperimen awal oleh *National Science Foundation* pada tahun 1990-an.



Gambar 1 Perkembangan Model Perpustakaan

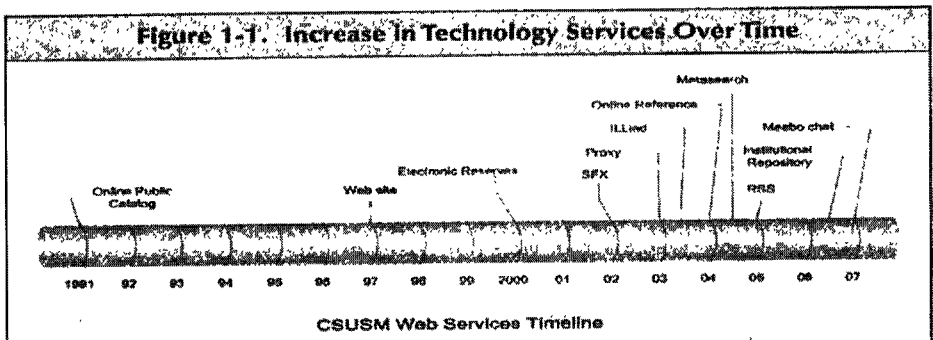
Dikutip dari buku "Core Technology competencies for librarians and library staff: a LITA guide" (2004.20)

Encyclopedia of Science and Technology Ethics (2005:527) menyebutkan bahwa deskripsi Vannevar Bush tentang *Memex* di majalah *Atlantic Monthly* bulan Juli 1945 menjadi awal dari konsep perpustakaan digital ini. Vannevar Bush menyarankan bahwa individu-individu dapat menanamkan link dari satu pengetahuan ke pengetahuan yang lain disebut "*trails of information*". Kemudian *Memex* tersebut dapat termasuk perpustakaan (dibayangkan sebagai 1 juta buku perpustakaan riset dalam mikro film), catatan seseorang, dan catatan dari teman yang lain. Satu hal yang tidak diprediksi oleh Vannevar Bush terkait kebebasan menemukan teks ketika *web* mulai ditemukan.

Kehadiran teknologi informasi dan penemuan internet menguak cakrawala baru dunia perpustakaan dengan bermunculannya model perpustakaan baru yaitu perpustakaan terautomasi, perpustakaan digital atau disebut juga perpustakaan elektronik (yang memiliki *e-resources*,

e-services, dan lain-lain yang mampu mendukung kegiatan *distance learning*), dan perpustakaan hibrida yaitu perpustakaan yang mengelola koleksi tercetak dan koleksi digital/elektronik (DIKTI, 2004:20). Jika digambarkan dalam sebuah bagan, perkembangan model perpustakaan menurut Rolands dan Bawden (1999) dalam "Perpustakaan Digital Kesenambungan dan Dinamika" (Pendit, 2009:17) adalah sebagai berikut:

Konsep *e-library* dan *digital library* sering tumpang tindih, namun berdasarkan sejarah, konsep *e-library* lebih banyak digunakan di Inggris atas dasar kebutuhan modernisasi dan perluasan layanan perpustakaan, setelah negara itu menyadari bahwa pembangunan bidang perpustakaan perguruan tinggi tidak secepat yang diharapkan dan merupakan kelanjutan dari perkembangan perpustakaan "tradisional" (Pendit, 2009:137). Sedangkan di Amerika Serikat, *digital library* awalnya berkoncentrasi pada eksperimen teknologi temu kembali informasi. Sementara itu di Indo-



Gambar 2. Perkembangan Model Perpustakaan
Dikutip dari buku "Perpustakaan Digital Kesenambungan dan Dinamika" (Pendit, 2009:17)

nesia, bersumber pada buku “Perpustakaan Perguruan Tinggi: Buku Pedoman” (2004) menggunakan dua istilah tersebut dengan tidak membedakan antara perpustakaan elektronik dan perpustakaan digital.

Sementara itu perpustakaan elektronik menurut Kenneth Dowlin (Putu Pendent, 2009:61) mengandung empat ciri, yaitu mengelola sumber dayanya dengan bantuan komputer, menyediakan *link* yang menghubungkan penyedia dan pencari informasi dalam saluran elektronik, menyediakan bantuan mencari dan mengambil data elektronik jika diperlukan, dan menggunakan saluran elektronik untuk menyimpan, mengelola, dan mengirimkan informasi kepada pencari dan penggunaanya.

Fenomena *e-library* ini merupakan titik terang bagi perpustakaan untuk meningkatkan pelayanan yang lebih luas dan kolaborasi antar perpustakaan. Perpustakaan tidak harus memiliki koleksi yang sangat lengkap, namun lebih pada menyediakan akses yang memadai kepada segala sumber elektronik yang ada di sekitar. Selebihnya perpustakaan dapat memberikan pelayanan kepada publik dengan kelimpahan sumber elektronik, kemudahan dan kecepatan akses, serta keluasan jangkauan. Perkembangan dunia perpustakaan semacam ini, memberi konsekuensi pada sumber daya manusia yang bekerja di dalamnya. Tantangan teknis dan teknis dan etika digital muncul seiring perkembangan perpustakaan elektronik/digital ini, yang berlaku

tidak saja berlaku bagi pustakawan, namun juga ahli komputer, psikolog kognitif, dan semua pihak yang bekerja di dalamnya (2005:528).

Demi keberlangsungan *e-library* atau perpustakaan elektronik/digital ini, pustakawan dituntut untuk memahami dan menguasai keahlian terkait dengan teknologi informasi dan komunikasi. Tingkatan keahlian sangatlah fleksible tergantung pada tingkatan implementasi teknologi di masing-masing unit kerja di perpustakaan. Kompetensi pustakawan dalam teknologi sudah seharusnya menjadi bahan pertimbangan dalam perencanaan dan operasional perpustakaan. Penting bagi pustakawan dan manajemen untuk mengenali kemampuan dan kesiapan diri sebagai bagian dari *e-library* sekaligus memetakan kekuatan pustakawan sebagai bahan pertimbangan pengembangan sumber daya manusia dan literasi informasi serta literasi teknologi informasi.

B. Kompetensi Pustakawan Digital/ Elektronik

Pengembangan perpustakaan di Indonesia sesuai dengan UU No. 43 tahun 2007, dilakukan berdasarkan karakteristik, fungsi dan tujuan, serta dilakukan sesuai dengan kebutuhan pemustaka dan masyarakat dengan memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi. Pengembangan ini meliputi pelayanan, sumber daya, dan pengelolaan perpustakaan. Pemanfaatan teknologi informasi ini memunculkan kemudahan

dalam menjalankan perpustakaan, sekaligus mengundang tantangan baru bagi dunia perpustakaan di Indonesia.

Beberapa keunggulan pemanfaatan teknologi di perpustakaan menurut *Benton Foundation* dan *Libraries for the Future*, sebuah yayasan di Amerika yang dalam Laporan tahun 1997 bertajuk “*Local Places, Global Connections: Libraries in the Digital Age*” (<http://benton.org/archive/publibrary/libraries/home.html>), yaitu:

- a Teknologi mendukung pengadaan sumber informasi elektronik seperti *e-journal* dan *e-book* serta membangun koleksi yang mudah diakses,
- b Pustakawan dapat menggunakan komputer untuk mengevaluasi penyebaran pengetahuan dan memilah informasi yang relevan dengan kebutuhan individu serta komunitas,
- c Teknologi baru memungkinkan perpustakaan melayani pemustaka yang lebih luas dan bervariasi dengan menghadirkan berbagai media seperti suara dan foto dalam bentuk digital,
- d Serta menguatkan komunitas.

Hal serupa juga disampaikan dalam Laporan Penelitian “*Buildings, books, and bytes*” pada bulan November 1996 oleh *Benton Foundation* bahwa masyarakat Amerika masih ingin memiliki Perpustakaan secara fisik dan digital sebagai pusat informasi, penyedia informasi yang demokratis, pusat kegiatan komunitas,

dan penjaga kebudayaan Amerika (<http://benton.org/archive/publibrary/kellogg/buildings.html>). Kajian ini juga menyatakan bahwa perpustakaan yang demikian itu, membutuhkan pustakawan yang mampu menjalankan perannya sebagai penyedia informasi, penjaga informasi, mediator informasi, dan mengkomunikasikan informasi kepada pemustakanya. Dalam hal ini, pemustaka yang dilayani oleh perpustakaan bervariasi mulai dari generasi *baby boomers*, generasi x, dan generasi y, yang kemampuan teknologinya semakin tinggi. Jika ditarik garis linier maka dibutuhkan sumber daya manusia, dalam hal ini pustakawan dan staf perpustakaan yang terbuka, tanggap dan terampil dalam mendayagunakan teknologi informasi dan komunikasi di perpustakaan.

E-library mengajak pustakawan harus dapat memerankan diri sebagai mediator pengetahuan (penemuan dan penyediaan sumber-sumber), arsitek informasi (organisasi pola dan struktur informasi), pustakawan hibrida (pelayanan informasi dari dua bentuk koleksi tercetak dan digital), dan pemeliharaan pengetahuan (strategi dan kebijakan yang berhubungan dengan proses preservasi) (Qalyubbi, 2003: 441). Guna memenuhi berbagai peran tersebut, pustakawan perlu memiliki berbagai kompetensi berupa pengetahuan dan ketrampilan yang dapat menunjang kegiatan dalam *e-library*.

Kompetensi atau *competence* menurut Webber dalam Thomson (2009:4) didefi-

nisikan sebagai “*the set of knowledge and skills that enable an employee to orient easily in working field and to solve problems that are linked with their professional role*”. Lebih lanjut, Special Library Association (SLA) dalam Sudarsono (2006:150) membedakan kompetensi dalam dua jenis yaitu kompetensi profesional dan kompetensi personal. Kompetensi profesional menyangkut pengetahuan yang dimiliki oleh pustakawan khusus dalam bidang sumberdaya informasi, akses informasi, teknologi informasi, manajemen dan riset, serta kemampuan untuk menggunakan bidang pengetahuan sebagai basis dalam memberikan layanan perpustakaan dan informasi. Sedangkan kompetensi personal adalah keterampilan atau keahlian, sikap dan nilai yang memungkinkan pustakawan berkerja secara efisien menjadi komunikator yang baik, memusatkan perhatian pada semangat belajar sepanjang kariernya, dapat mendemonstrasikan nilai tambah atas karyanya dan selalu dapat bertahan dalam dunia kerja yang baru. Kompetensi pustakawan tersebut akan mendukung kerja *e-library* yang selalu mengedepankan kemudahan, kecepatan dan keluasan akses informasi kepada pemustakanya sebagai upaya mengurangi keterbatasan ruang dan waktu.

Dasar bagi penentuan kompetensi pustakawan menurut *American Library Association* dalam *Library Technology Report* (2007) ada 3 hal yaitu: *Service/* Pelayanan (pelayanan sirkulasi, referensi

maya, referensi, pengatalogan); *activity device* (desktop, operasi komputer, jaringan, cetak) or *software* (internet, mesin pencari, dan *microsoft office*); dan *goals/tujuan* masing-masing lembaga perpustakaan.

Salah satu kompetensi yang harus dimiliki oleh seorang pustakawan yang bekerja untuk perpustakaan elektronik/digital adalah kompetensi teknologi. Kompetensi ini oleh Susan Thomson dalam artikelnya bertajuk “*History and overview of technology competencies in libraries*” (2009:6) dimaknai sebagai segala kemampuan yang dibutuhkan untuk menggunakan teknologi digital guna menyelesaikan permasalahan atau yang memerlukan pemahaman mendalam tentang teknologi tersebut untuk mendukung sistem yang sudah ada. Kompetensi ini dibedakan dalam 4 tingkatan dari paling bawah yaitu pengguna, pendukung teknologi informasi, dan pencipta yang mengembangkan atau memodifikasi teknologi yang sudah ada, serta *the planner/perencana* yang berkemampuan untuk merencanakan, mengantisipasi dan melihat masa depan teknologi di perpustakaan. Dengan demikian, pustakawan dapat menyesuaikan kemampuan teknologinya berdasarkan kebutuhan. Seorang pustakawan bagian sirkulasi misalnya, bisa jadi cukup memiliki kemampuan sebagai pengguna dan pendukung teknologi informasi. Kemampuan ini akan membantu pemustaka dalam memproses sirkulasi buku di perpustakaan dan mengetahui solusi masalah komputer tingkat dasar (sistem macet,

kekeliruan data anggota, komputer macet, dan sebagainya).

American Library Association dalam *Library Technology Reports* (2007: 29-34) merumuskan 5 tahapan dalam menentukan kebutuhan kompetensi teknologi bagi pustakawan dan staf Perpustakaan adalah:

1. Menyiapkan daftar kompetensi yang disusun oleh staf dan perpustakaan. Penyusunan daftar tersebut didasarkan pada tujuan penyusunan daftar kompetensi, informasi dari diskusi anggota perpustakaan dan literatur, ruang lingkup, daftar kompetensi yang diperoleh dari sesi *brainstroming* di kalangan staff dan manajemen, dan informasi yang didapat dari survei.
2. Membuat kategori yang ketat berdasarkan 3 tipe dasar kebutuhan pembelajaran di perpustakaan yaitu (a) kurangnya ketrampilan dasar atas teknologi dan media, (b) kemampuan menangani perubahan kebutuhan pemustaka di era digital, dan (c) kemampuan untuk pengembangan strategis, mengusahakan kerjasama pelayanan baru, perencanaan, dan implementasi perubahan organisasi dan marketing. Setidaknya ada 2 kategori, yaitu kompetensi Profesional (pengetahuan dan keahlian khusus yang dibutuhkan dalam posisi tertentu) dan Personal (kemampuan pribadi).
3. Pertimbangkan "*Must Have Criteria*" atau kriteria yang wajib dimiliki

adalah:

- *Technology Terms Glossary.* Penting dimiliki staf agar dapat berkomunikasi secara efektif dengan staf teknis, publik dan antar pustakawan.
- *Planning and Evaluating.* Kemampuan ini penting dimiliki untuk mengevaluasi dan merencanakan sistem teknologi informasi yang dimiliki oleh perpustakaan.
- *Helping Remote Users.* Kompetensi ini perlu dimiliki oleh pustakawan guna melayani pemustaka yang mengakses perpustakaan dari rumah atau yang datang langsung ke perpustakaan. Kompetensi ini termasuk ketrampilan dan teknik untuk melayani pemustaka dalam sumber elektronik, mesin pencari, dan permasalahan teknis atasnya.
- *Dealing with change.* Kompetensi atas kemampuan untuk cepat tanggap pada perubahan dan kesediaan untuk mengikuti perubahan.
- *Get Specific about Circulation.* Kompetensi ini terutama untuk pustakawan yang bekerja di pelayanan sirkulasi.
- *Specific Software and Hardware.* Kompetensi atas sistem informasi perpustakaan, software

reservasi komputer, software manajemen cetak, mesin layanan pengembalian dan peminjaman, kamera, perekam audio dan video, RFID system, sorting system, perlengkapan wireless, blog, wiki, dan sebagainya.

- *Virtual Reference*. Penting untuk memiliki pustakawan yang kompeten untuk melakukan layanan referensi maya.
- *Public and staff views*. Termasuk didalamnya teknologi yang penting diketahui oleh staf dan pemustaka seperti OPAC.
- *Policies and Law*. Kompetensi yang dimiliki pustakawan perihal kebijakan dan hukum yang terkait pada teknologi, komunikasi, publik, kemampuan dan perilaku staf seperti RFID Laws, Hak Cipta, dan Hak Karya Intelektual.
- *Technology and Societal Issues*. Kompetensi yang mungkin dapat dimasukkan adalah pengetahuan tentang **Ergonomis** (kursi, meja, lampu), **Fokus pada pemustaka** (kompetensi atas teknologi yang mendukung pelayanan dan sumber daya guna membantu pemustaka), *Continuous Learning and "Keeping Up"* (kompetensi untuk selalu belajar dan memperbaharui kemampuan sesuai kebutuhan pekerjaan

melalui diskusi elektronik, blog, jurnal cetak dan online, konten audio dan video berbasis internet).

4. Pertimbangan Pernyataan Kompetensi yang dikeluarkan oleh Perpustakaan Nasional dan Asosiasi Perpustakaan seperti *The Special Library Association "Applying Information Tools and Technologies,"*; *Ohio Library Council "Understand the difference between a Web page and a Web site"* dan *Western Council of State Libraries/Continuum of Library "Communicate problems effectively to support/repair person."*

5. Pertimbangkan pula keberadaan staf teknologi di perpustakaan dalam pengukuran kompetensi teknologi pustakawan.

Secara garis besar, kompetensi dasar teknologi pustakawan dijabarkan sebagai berikut yaitu: menguasai kemampuan mengoperasikan pengolah dokumen, kemampuan database, kemampuan disain *website*, kemampuan manajemen e-mail, kemampuan mengoperasikan kamera, kemampuan presentasi elektronik atau on-line, pengetahuan dan kemampuan jaringan komputer, kemampuan manajemen *file*, instalasi *software* komputer, kemampuan melakukan *video conference*, kemampuan penggunaan Disket, CD, USB drives, DVD, scanner, PDA,

dan pengetahuan tentang keamanan komputer dan copyright (Thomson, 2004:25).

Kompetensi dasar pustakawan tersebut idealnya terpenuhi, namun hal tersebut dapat disesuaikan dengan jenis perpustakaan dan tingkat pemanfaatan teknologi informasi di perpustakaan masing-masing.

C. Kompetensi Pustakawan Digital/Elektronik: Studi Kasus Layanan American Corner Perpustakaan Universitas Gadjah Mada

Perpustakaan Universitas Gadjah Mada (UGM) beberapa tahun terakhir mengembangkan pusat informasi khusus dalam ruang lingkup kerjanya, yang dinamai “*Corner*”. Konsep dari *Corner* ini adalah penyediaan ruang khusus yang didesain sebagai sebuah pusat informasi khusus, bekerjasama dengan mitra di luar universitas. *American Corner* adalah salah satu *corner* yang menyediakan informasi tentang Amerika dalam bidang sosial, budaya, politik, dan bahasa. Ruang lingkup Layanan *American Corner* (Perpustakaan khusus) ini mencakup pelayanan internet, audio visual, pelayanan *digital video conference*, pelayanan peminjaman, dan program berupa presentasi, diskusi, *film showing*, *outreach program*, kunjungan, dan literasi informasi.

Perpustakaan ini mengadopsi gaya perpustakaan Amerika, yang menjadikan perpustakaan sebagai penyedia informasi

(bentuk cetak, elektronik dan digital), pusat aktivitas belajar mengajar, dan penguat komunitas. Terkait dengan hal tersebut, Pustakawan *American Corner* sebagai mediator informasi disyaratkan untuk memiliki berbagai kompetensi khusus yaitu dapat berkomunikasi dengan bahasa Inggris, berpengetahuan dan menguasai teknologi informasi, dan mampu mengkomunikasikan informasi kepada sivitas akademika serta masyarakat luas.

Jika merujuk pada *American Library Assosiation* maka ada beberapa kompetensi teknologi yang harus dimiliki oleh pustakawannya yaitu:

- *Technology Terms Glossary*. Memudahkan pustakawan untuk berkomunikasi secara efektif dengan staf teknis teknologi informasi dan pemustaka.
- *Planning and Evaluating*. Kemampuan ini penting dimiliki agar mampu mengevaluasi dan merencanakan sistem teknologi informasi yang dimiliki oleh *American Corner* karena pengembangan sistem teknologi informasi dijalankan oleh pihak universitas dan patner. Dengan kemampuan ini, pustakawan dapat mengkritisi dan mengusulkan pengembangannya ke depan.
- *Helping Remote Users*. Kompetensi ini perlu dimiliki oleh pustakawan guna melayani pemustaka yang berasal dari sivitas akademika UGM dan luar masyarakat umum. Karakteristik

pemustaka pun cenderung meleak teknologi dan seringkali mengakses informasi dari dalam dan dari luar perpustakaan.

- *Dealing with change.* Kompetensi untuk cepat tanggap pada perubahan dan kesediaan berubah, penting dimiliki pustakawan American Corner mengingat lembaga patner berasal dari Amerika yang kemajuan dalam bidang teknologi dan informasi sangat cepat. Seperti halnya perubahan proses pembelajaran yang mengedepankan *online learning, video conferencing, webchat, audio books, virtual library,* dan sebagainya.
- *Specific Software and Hardware.* Kompetensi atas sistem informasi perpustakaan, *software* komputer, *software* manajemen cetak, kamera, perekam audio dan video, perlengkapan *digital video conference, video player, Laptop, audio player,* dan *perlengkapan wireless, blog, wiki,* dan sebagainya. Dengan kemampuan ini, pustakawan tidak selalu bergantung pada staf teknologi informasi untuk permasalahan sederhana/dasar.
- *Virtual Reference.* Sementara ini pustakawan memberikan layanan referensi virtual dengan menggunakan *e-mail, mailing list* dan jejaring sosial, sehingga penting untuk menguasai teknologi.
- *Public and staff views.* Pustakawan perlu memiliki pengetahuan tentang

OPAC (*Online Public Acces Catalog*) dan *audio books* agar dapat memberikan asistensi penggunaan teknologi tersebut kepada pemustaka. Kemampuan lain yang penting diketahui adalah mesin pencari di internet, cara mengunduh data dari internet, dan *webchat*.

- *Policies and Law.* Pustakawan American Corner penting untuk mengetahui kebijakan dan hukum yang terkait pada perpustakaan, teknologi, komunikasi, seperti *RFID Laws, Hak Cipta, dan Hak Karya* Intelektual baik yang berlaku di Indonesia maupun yang di Amerika karena sistem perpustakaan ini sedikit banyak mengadopsi sistem yang berlaku di negara adidaya tersebut.
- *Technology and Societal Issues.* Penting bagi pustakawan American Corner yang bekerja untuk pemustaka yang meleak teknologi informasi, bahkan seringkali sudah terbiasa dengan perpustakaan di luar negeri untuk belajar memperbaharui pengetahuan dan ketrampilan dalam teknologi informasi. Pembelajaran ini dapat diperoleh melalui pendidikan formal, *online learning* yang banyak ditawarkan oleh yayasan di Amerika, mengikuti diskusi di *mailing-list,* menulis di *webblog,* mengakses literatur elektronik termasuk di dalamnya *e-journal* dan *e-book*.

Sementara itu, kemampuan mengoperasikan program *office* di komputer untuk keperluan perencanaan, pelaksanaan, dan pelapotan kegiatan perpustakaan mutlak dikuasai. Kemampuan tambahan yang lain adalah mengoperasikan program disain grafis tingkat dasar akan membantu pustakawan *American Corner* untuk membuat publikasi dan diseminasi informasi. Pengetahuan dasar atas jaringan informasi di perpustakaan penting juga untuk diketahui agar dapat bekerja sama dengan bagian pengolahan data maupun bagian lain yang saling mendukung.

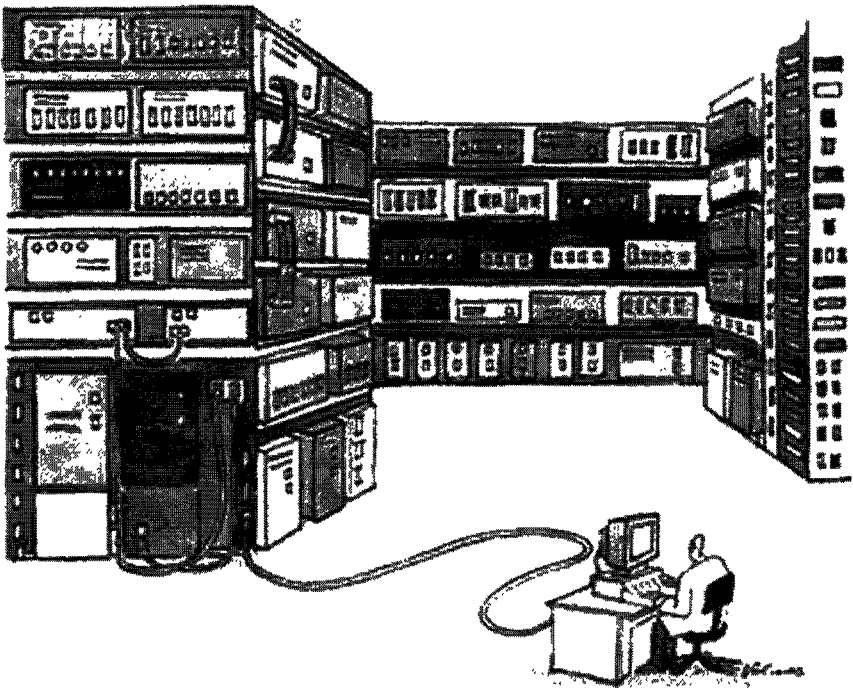
D. Penutup

Kompetensi teknologi pustakawan merupakan tuntutan profesi yang harus terpenuhi sesuai dengan bidang kerja masing-masing. Sudah menjadi keharusan bagi perpustakaan dan pustakawan untuk mulai merencanakan peningkatan pengembangan kemampuan teknologi informasi ini secara reguler dan berkesinambungan melalui pendidikan berstrata, pelatihan, konferensi, workshop dan sebagainya. Seberapa digital kah pustakawan kita, sangat bergantung pada kemauan individu pustakawan dan lembaga perpustakaan untuk merencanakan, mengaplikasikan, mengevaluasi, dan mengembangkan teknologi informasi di Perpustakaan.

Daftar Pustaka

- . 2004. *Perpustakaan Perguruan Tinggi: Buku Pedoman*. Edisi Ke-3. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional RI-DIKTI.
- . 2005. *Encyclopedia of Science, Technology, and Ethics*. Miami: Thomson and Gale.
- Berkman, Robert I. 2000. *Find it fast: How to Uncover Expert Information on Any Subject Inline or in Print*. Edisi ke-5. New York: Harper Resources.
- Lesk, Michael. 2005. *Understanding Digital Libraries*. New York: Morgan Kaufmann Publishers.
- Pendit, Putu Laxman. 2009. *Perpustakaan Digital: Kesenambungan dan Dinamika*. Jakarta: Cita KaryaKarsa Mandiri.
- PNRI. 2007. *Undang-Undang No. 43 Tahun 2007*. Jakarta: PNR
- Qalyubbi, Syihabuddin, et.al. 2003. *Dasar-dasar Ilmu Perpustakaan*. Yogyakarta: Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga.
- Rubin, Richard. 2004. *Foundation of Library and Information Science*. 2nd edition. New York: Neal-Schuman Publishers, Inc.
- Sударsono, Blasius. 2006. *Antologi Kepustakawanan Indonesia*. Jakarta: Sagung Seto.
- Thomson, Susan. 2009. "History And Overview Of Technology Competencies In Libraries". Dalam *Core Technology cempetencies for librarians and library staff: a LITA*

- guide*. New York: Neal-Schuman Publishers, Inc.
- . 1996. "*Buildings, Books, and Bytes: Libraries and Communities in the Digital Age*". <http://benton.org/archive/publibrary/kellogg/buildings.html> pada hari Senin, 11 Juli 2011.
- . 1997. "*Local Places, Global Connections: Libraries in the Digital Age*" diakses dari <http://benton.org/archive/publibrary/libraries/home.html> pada hari Senin, 11 Juli 2011.
- . 2007. "*Writing the Competency Descriptions*". Dalam *Library Technology Reports* diakses dari <http://web.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=9&hid=24&sid=a02bcd3-e208-4a95-acc1-767754992df4%40sessionmgr11> pada tanggal 11 Juli 2011.



ARSIP DIGITAL DAN PEMELIHARAANNYA DALAM KONTEKS PERPUSTAKAAN

Paulus Suparmo

Pustakawan Perpustakaan Universitas Sanata Dharma Yogyakarta

A. Pendahuluan

Banyak di antara kita mengalami kesulitan untuk menyimpan dokumen-dokumen digital yang telah dibuat beberapa waktu yang lalu, atau juga kesulitan membaca dokumen digital yang dibuat waktu yang lalu karena teknologi yang terbaru tidak mampu membaca dokumen digital masa lalu. Sebagai contoh *file* komputer yang pernah dibuat dengan menggunakan program pengolah kata *WordStar*¹ mungkin sulit untuk dibaca kembali saat ini atau pun mahal untuk menemukan alat bacanya saat ini karena program *WordStar* sudah tidak dipakai meskipun emulatoarnya telah disediakan. Di sisi lain kita perlu berterimakasih atas kemajuan Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK) yang memudahkan banyak hal dalam kehidupan kita.

Dua hal penting berkaitan dengan dokumen digital adalah ketersediaannya saat ini dan dapat diaksesnya lagi di masa mendatang.

Masalah utama dokumen digital adalah bahwa dokumen digital tidak dapat dilihat dengan mata telanjang. Pembacaan dokumen digital memerlukan peralatan

khusus yang memerlukan ketrampilan untuk menggunakannya.

B. Pemeliharaan Dokumen Digital

Pemeliharaan dapat dikatakan secara sederhana sebagai tindakan untuk menghindarkan dari kerusakan. Pengarsipan dan pemeliharaan sumber informasi digital adalah sesuatu yang kompleks dan memerlukan proses yang intensif. Sejumlah informasi digital yang tersedia, misalnya di internet, kadang-kadang berubah versi, berpindah tempat, atau bahkan ada yang hilang dari internet. Sumber informasi digital bisa hilang karena beberapa alasan, antara lain:

1. perubahan organisasi
2. keusangan teknologi
3. keusangan format
4. hacker dan sabotase
5. bencana alam

C. Isu-Isu Berkaitan dengan Pemeliharaan Digital

Beberapa tahun yang lalu, para profesional manajemen informasi telah me-ngembangkan sejumlah pendekatan mengenai pemeliharaan informasi digital,

¹ Mengenai sejarah program *WordStar* dapat dibaca lebih lanjut di www.wordstar.org

misalnya dengan cara mengonversi dan migrasi, dan membuat arsip digital. Namun begitu, pemeliharaan informasi digital tetap menjadi tantangan besar bagi para profesional manajemen informasi agar informasi digital tetap tersedia dalam jangka waktu yang lama.

Konsep dasar pemeliharaan informasi digital telah banyak didiskusikan. Hal-hal di bawah disarankan agar menjadi pertimbangan dalam pemeliharaan informasi digital.

1. Strategi pemeliharaan. Perlu ditetapkan sejak awal mengenai siklus hidup informasi digital.
2. Pembuat dan penerbit dokumen digital. Perlu kejelasan mengenai siapa yang membuat dan siapa yang akan memelihara dokumen digital.
3. Hak kekayaan intelektual. Perlu kesepakatan antara perpustakaan dan penerbit mengenai hak kekayaan intelektual ini. Hak kekayaan intelektual pada umumnya berkaitan dengan moral dan hak ekonomi. Hak ekonomi kadang-kadang dapat menjadi persoalan tersendiri ketika sebuah lembaga penyimpanan informasi harus memelihara dan menyebarkan dokumen dalam bentuk digital.
4. Manajemen koleksi. Perlu kejelasan tentang kebijakan mengenai informasi digital. Kebijakan yang dimaksud harus mencakup pengadaannya, pemeliharannya serta pendistribusiannya.

5. Metadata. Perlu kejelasan metadata dokumen digital.
6. Keahlian staff. Pelatihan mengenai pemeliharaan digital dan teknis pembuatan metadata sangat diperlukan.
7. Kolaborasi. Kerjasama dalam bentuk asosiasi atau konsorsium dalam pemeliharaan informasi digital sangat diperlukan. Hal ini perlu dilakukan agar pemeliharaan digital dapat terus dilakukan dan selalu memperoleh dukungan bersama.

D. Strategi Pemeliharaan

Hedstrom (1998) dalam Chowdhury (2007) mengusulkan bahwa strategi pemeliharaan digital harus didasarkan pada:

1. asal-usul bahan
 2. keterkenalan dan penggunaan bahan
 3. kemampuan teknis institusi
- Tennant (2000) mengusulkan beberapa hal yang perlu dipertimbangkan:
1. Apakah kita memiliki hak
 2. Apakah informasi digital tersebut memiliki nilai intrinsik
 3. Apakah informasi digital tersebut memiliki nilai tambah dengan didigitalkan
 4. Seberapa unik informasi digital tersebut
 5. Seberapa mungkin pemeliharannya (dukungan institusi, kelayakan teknis)

Day (1998) dalam Chowdhury (2007) mengajukan tiga pendekatan untuk pemeliharaan sumber informasi digital, yaitu:

1. Teknologi. Data digital harus dipelihara dalam medium yang tidak berubah-ubah dan disatukan dengan perangkat lunaknya, sistem operasinya dan perangkat keras yang sesuai. Pendekatan ini nampaknya mengajak agar perangkat penghasil dokumen digital ikut diselamatkan, baik perangkat lunak maupun perangkat kerasnya. Hal ini tentunya memerlukan kerja keras karena kerusakan perangkat keras akan sulit dicarikan komponennya. Demikian halnya dengan pemeliharaan perangkat lunaknya akan memerlukan keahlian khusus.
2. Emulasi. Secara singkat dapat dikatakan bahwa dokumen digital dapat tetap dibaca dengan menggunakan perangkat emulator yakni suatu alat, perangkat lunak maupun perangkat keras, yang dapat menjembatani agar sumber informasi digital dapat dibaca dengan alat yang baru. Contoh yang dikemukakan di atas, tentang *file* dari Program *WordStar* telah dibuatkan emulatoernya. Dengan demikian para pemilik file dari program *wordStar* ada kemungkinan masih dapat membacanya dengan cara memasang emulatoernya.
3. Migrasi. Pendekatan ini menjelaskan bahwa agar sumber informasi digital

tetap dapat dibaca di masa mendatang maka dapat dilakukan dengan cara men-transfer atau memindahkan (migrasi) sumber informasi tersebut dari *hardware* dan *software* yang lama ke *hardware* dan *software* yang baru. Pendekatan ini memungkinkan bahwa sumber informasi digital tetap dapat diakses dengan teknologi yang baru. Pendekatan ini kiranya lebih mudah dilakukan namun memerlukan ahli untuk membuat perangkat lunak migrasinya. Dengan cara migrasi, file asli (dokumen asli) sudah tidak ada lagi karena telah dibentuk dokumen yang baru.

Salah satu masalah utama sumber informasi digital adalah bahwa sumber informasi digital dapat dengan mudah diubah dengan tanpa susah payah. Oleh karena itu hal yang sangat penting adalah mempertahankan keaslian dan kelengkapan isi sumber informasi digital. Informasi digital akan sangat mungkin berubah pada saat dilakukan konversi atau migrasi.

Penelitian tentang pemeliharaan arsip digital telah banyak dilakukan di Inggris, antara lain yang dikenal dengan proyek CEDARS (www.leeds.ac.uk/cedars), CAMiLEON (www.si.umich.edu/CAMiLEON/). Namun sejauh penelusuran penulis, informasi tentang CEDARS dan CAMiLEON tidak dimuat lagi oleh dua *website* tersebut meskipun *websitenya*

masih eksis. Informasi tentang keduanya telah 'diarsip' oleh www.archive.org sebagai sebuah *website* arsip *online* yang memuat arsip sumber-sumber informasi yang pernah dimuat di sebuah *website*.

E. Arsip Digital Online

Sebuah contoh arsip sumber informasi *digital online* adalah www.archive.org. Website tersebut memuat informasi-informasi dari internet yang tidak dapat ditemukan lagi di situs aslinya. Pengakses internet dapat menelusuri kembali sumber-sumber informasi yang pernah dimuat di sebuah *website*. Fasilitas *Wayback Machine* yang ada di *website* tersebut dapat membantu pengakses internet untuk menelusuri kembali sumber informasi yang telah hilang dari sumber aslinya (*website* aslinya). Situs tersebut dapat digunakan untuk menelusuri arsip sumber informasi sejak tahun 1996.

F. Penutup

Pengarsipan dan pemeliharaan merupakan masalah utama dalam era perpusta-

kaan digital. Beberapa proyek pengarsipan dan penelitian untuk melakukan penyimpanan dan pemeliharaan sumber informasi digital telah dilakukan di negara-negara maju, misalnya Inggris dan Amerika.

Tahun 2000, dalam rangka mengarsip informasi digital, *United State of America Congress* menetapkan proyek pemeliharaan sumber informasi digital yang diberi nama NDI-IPP (*National Digital Information Infrastructure and Preservation Program*).

Pemeliharaan sumber informasi digital menjadi tantangan bagi para profesional bidang informasi termasuk pustakawan. Hal ini akan terus menjadi tantangan di masa mendatang seiring dengan terus berkembangnya teknologi informasi.

Daftar Pustaka

Chowdhury, GG dan Sudatta Chowdhury. (2007). *Introduction to Digital Library*. London: Facet Publishing.
www.wordstar.org. Diakses pada tanggal 11 Juli 2011.

"Sumber kekuatan baru bukanlah uang yang berada dalam genggam tangan beberapa orang, namun informasi di tangan orang banyak".

*John Naisbit, penulis Amerika Serikat
Intisari No. 581 Agustus 2011*

SLIMS: MEMBANGUN KERJASAMA DALAM KOMUNITAS

Purwoko

Pustakawan Universitas Gadjah Mada Yogyakarta

A. Pendahuluan

Orang tidak akan ragu untuk mengatakan setuju jika dikatakan bahwa teknologi berkembang sangat pesat. Manusia sebagai homo sapiens (pembuat pengetahuan) dan sekaligus homo faber (pembuat alat) telah mengembangkan teknologi yang menghasilkan berbagai keajaiban (Gie, 1996). Produk dari kegiatan yang dilakukan manusia dapat kita lihat, misalnya pesawat terbang yang dapat digunakan untuk mengantar manusia dengan cepat, teropong bintang yang dapat membantu melihat benda dari jarak yang sangat jauh. Bahkan manusia juga berhasil membuat alat yang dapat membantunya untuk menghancurkan sebuah tempat dengan cepat. Dunia yang kita huni adalah kehidupan yang teknologis (Lim, 2008). Berbagai produk teknologi tersebut berada dan mengelilingi kehidupan manusia.

Apapun yang kita pakai dan lakukan tidak bisa melepaskan diri dari sentuhan teknologi. Don Ihde sebagaimana dikutip Lim (2008) menyatakan bahwa manusia tidak dapat hidup dalam taman yang non-teknologi, karena di atas bumi manusia merupakan makhluk yang inheren teknologis. Feibleman dalam Gie (1996)

menyatakan bahwa cita-cita dari teknologi adalah efisiensi. Selain efisien sesungguhnya yang ingin dikejar oleh teknologi adalah efektifitas. Keduanya secara berurutan berkenaan dengan semakin sedikitnya waktu yang dibutuhkan, dan semakin tepatnya sebuah pekerjaan.

B. Teknologi Informasi

Teknologi Informasi merupakan bagian dari sebuah teknologi. Pesatnya perkembangan teknologi, khususnya teknologi informasi mengakibatkan lompatan-lompatan aktivitas manusia dimungkinkan terjadi. Apa yang sebelumnya dilakukan dalam hitungan bulan, dapat dilakukan dalam hitungan hari atau bahkan jam. Kegiatan yang sebelumnya dilakukan dalam hitungan hari dalam dilakukan dalam hitungan menit dan seterusnya. Pesatnya perkembangan teknologi informasi ditunjukkan pula pada bentuk fisik teknologinya. Kecenderungan yang ada adalah semakin kecil dengan kemampuan yang semakin besar. Teknologi yang digunakan dalam teknologi informasi adalah teknologi komputer, teknologi komunikasi, dan teknologi apapun yang dapat memberikan nilai

tambah untuk organisasi (Jogiyanto, 2005).

C. Sistem Teknologi Informasi

Istilah Sistem Informasi Manajemen (SIM) digunakan pada buku sistem informasi tahun 1970-an. Ketika muncul komputer maka muncul istilah Sistem Informasi Manajemen berbasis komputer. Istilah ini sama artinya dengan SIM, hanya saja ditambah komputer karena teknologi ini digunakan pada SIM. Saat ini mengatakan tentang sistem informasi maka sudah tidak dapat dilepaskan lagi dari aspek komputer. Pada akhirnya berkembang istilah Sistem Teknologi Informasi (STI) yang sebenarnya juga mempunyai arti yang sama dengan sistem informasi (Jogianto, 2005).

Pustakawan sebagai pengelola informasi semestinya juga akrab dengan teknologi informasi. *"There will be no place for librarian who are not willing interact with technology"*, begitulah kutipan Sudarsono (2006) dari Zink dalam Abbas. Sehingga pustakawan harus berusaha menguasai dan mendayagunakan teknologi informasi dalam rangka pengelolaan perpustakaan. Hal ini juga sesuai dengan pandangan bahwa selain ilmu perpustakaan, pustakawan juga harus mempunyai keahlian baru, gabungan dengan ilmu lainnya (Tim Dikti, 2009).

D. Teknologi Opensource

Tahun 2003, pemerintah kota Munich di Jerman memutuskan untuk meninggalkan *operating system proprietary* dan beralih ke Linux. Meskipun peralihan ini tidak berpengaruh secara finansial kepada produsen produk *proprietary* sebelumnya, namun ternyata mampu membuat direktur eksekutif sebuah produk *proprietary* memperpendek liburannya untuk kemudian melobi walikota agar mengubah keputusan. Keputusan yang diambil ternyata tidak sekedar permasalahan finansial namun lebih kepada sebuah ideologi. Munich ingin mengontrol diri mereka sendiri dan tidak ingin menyerahkan fungsi pemerintahan kepada vendor komersial dengan standar *proprietary*. Bagi warga Munich, standard *proprietary* lebih cocok diterapkan di bidang swasta¹.

Menteri Dalam Negeri Jerman, Otto Schilly, mengatakan: "Kita meningkatkan keamanan komputer dengan mencegah terjadinya monoculture dan menekan ketergantungan terhadap *single supplier*." (Indrayanto dkk, 2007). Dari kisah Munich di atas, alasan tertinggi yang dipakai untuk penerapan teknologi *Free/Opensource Software* adalah alasan ideologi. Bukan sekedar *Opensource* lebih murah atau alasan finansial, karena kota Munich pastinya tidak bermasalah untuk membeli *software proprietary*. Mereka tidak mau, urusan-urusan pemerintahan diserahkan

¹ Dewi, Ambar Sari (2006) dari Microsoft at the power point, *The Economist*, 11 September 2003.

pada *single vendor* dan *proprietary*, karena jika demikian kemungkinan besar mereka akan menyerahkan “kekuasaan” juga pada vendor yang bersangkutan. Kisah Munich di atas, hanya salah satu kisah saja dari berbagai kisah tentang penggunaan *Opensource software* di berbagai belahan dunia². Kisah itu dapat saja berubah atau berbalik, karena teknologi adalah kompromi³.

Opensource merupakan perangkat lunak yang dalam distribusinya kode sumber tetap dibiarkan terbuka, sehingga semua orang dapat melihat untuk kemudian diharapkan bisa memperbaiki, mengembangkan dan mendistribusikan kembali dengan lisensi tetap *opensource*.

Free opensource merupakan jenis perangkat lunak di mana untuk mendapatkannya pada umumnya gratis (meskipun ada yang berbayar), biasanya hanya mengunduh di internet. Selain kode sumber yang terbuka, *opensource* juga memuat arti komunitas, perangkat lisensi *software*, model pengembangan *software*, model pengembangan bisnis, dan kekuatan untuk mendorong kekuatan *software* menjadi komoditi.

Definisi *free* di sini bukan berarti gratis secara finansial, namun *free* dalam arti bebas/merdeka. Kebebasan ini diturunkan dalam lima aktivitas, yaitu: 1.

Kebebasan menjalankan program untuk keperluan apapun. 2. Kebebasan untuk mengakses *source code program*, sehingga dapat mengetahui cara kerja program. 3. Kebebasan untuk mengedarkan program. 4. Kebebasan untuk memperbaiki program. 5. Kebebasan untuk memperdagangkan (menjual) program baik secara langsung maupun tidak langsung (Indrayanto dkk, 2007).

Aspek kemerdekaan di atas, dapat mendorong pustakawan untuk memanfaatkan *opensource* sebagai sarana untuk belajar pemrograman, membangun sebuah komunitas, membantu sesama pustakawan dalam mengembangkan perpustakaan (pengabdian masyarakat), dengan mengikuti alur bisnis *opensource* pustakawan bisa mendapatkan penghasilan tambahan, membuat perpustakaan lebih mandiri dan bebas, khususnya dari perangkat lunak bajakan.

Aspek kemerdekaan menjadi isu besar dalam *opensource*. Penggunaan *opensource* dapat mendorong untuk tercapainya kemerdekaan kontrol atas teknologi informasi yang diterapkan dan ketergantungan dapat diminimalisir.

E. SLiMS (Senayan Library Management System)

Merupakan perangkat lunak untuk manajemen perpustakaan, yang dirilis

2 Lebih lanjut silakan baca Panduan Penelitian *Opensource Software*, dapat diunduh di http://budi.insan.co.id/docs/Panduan_OSS_v1.00.pdf

3 Sulfikar Amir. Membuka Kotak Hitam Teknologi dalam <http://www.dapunta.com/membuka-kotak-hitam-teknologi/117.html>

dengan lisensi GPL Versi 3. SLiMS dikembangkan dengan memadukan berbagai *software opensource* (php, mysql, apache, javascript, phpthumb dll), berbasis *web*, *cross platform*. SLiMS merupakan perangkat lunak yang memenangi INAICTA 2009 dalam kategori *Opensource* yang diselenggarakan oleh Kementerian Komunikasi dan Informasi. SLiMS juga mendukung IGOS di Kementerian Riset dan Teknologi.

Pada awalnya SLiMS dikembangkan oleh Perpustakaan Pendidikan Nasional untuk menggantikan *software proprietary* yang digunakan. Oleh karena dalam pengembangan SLiMS menggunakan anggaran negara, maka akhirnya SLiMS dikembalikan lagi untuk kepentingan rakyat yang luas dalam bentuk lisensi GPL v.3. Pengembang SLiMS (kesemuanya berpendidikan perpustakaan) tergabung dalam SLiMS *Developers Community* (SDC) yang beranggotakan Hendro Wicaksono, Arie Nugraha, Wardiyono, Arif Syamsudin, Sulfan Zayd, M. Rasyid Ridho dan Purwoko. Namun demikian, dalam praktiknya, para pengguna SLiMS juga merupakan *developer*. Para pengguna dapat berkontribusi dalam pengembangan berbentuk usulan fitur, menjadi tester dan melaporkan *bugs*. Akan lebih bagus jika ikut memodifikasi dan mengembangkan kode programnya. Selain dari Indonesia, SLiMS juga mendapat kontribusi dari luar negeri. Tercatat Tobiaz Zeumer (Jerman) dan Jhon Urego Mejia (Columbia), Prasittichai Lertratanakehakran (Thailand)

melakukan kontribusi dalam bentuk terjemahan berbagai bahasa pengantar, misalnya Jerman, Spanyol dan Thailand.

SLiMS didistribusikan melalui situs resminya <http://slims.web.id>, sementara untuk mengetahui proses perkembangan SLiMS dalam hitungan hari dapat dilihat di github (<http://github.com/slims>). SLiMS juga mempunyai komunitas pengguna di Indonesia, di antaranya Yogyakarta, Semarang, Pati, Malang, Surabaya, Jawa Barat, Makassar.

F. Fitur SLiMS

Pada versi Senayan3-*Stable*14 atau disebut juga dengan Seulanga, telah mempunyai berbagai fitur. SLiMS merupakan sistem pengelolaan koleksi perpustakaan, sehingga fitur utamanya adalah dapat digunakan untuk proses sirkulasi.

Namun demikian SLiMS memiliki fitur-fitur yang khas, beberapa di antaranya Multi bahasa (Arab, Indonesia, Inggris, Jerman, Spanyol), Mendukung *Union Catalog*, *Copy Catalog*, dengan z3950 dari *Library Of Congres Amerika* dan menggunakan P2P *Service* untuk *copy catalog* antar pengguna SLiMS., *Indexing*, Pencetakan *Barcode*, kartu anggota, label koleksi, Penambahan *Field Bibliografi* dan *Member* yang fleksibel, *Customisasi* OPAC yang mudah, *XML Output*, Absensi, *Fleksibilitas* Peminjaman dan Denda, *Kalender* hari libur, *Master file*, *Stocktake*, *Manajemen Serial* dan *Backup*, Cetak tanda

terima transaksi, Mendukung pengelolaan koleksi digital dan multimedia (.pdf, .doc, .odt, .flv, .mp3 dll), Member Area, Log aktivitas pustakawan.

Dalam situs resmi SLiMS, pengguna SLiMS telah mencapai 200-an perpustakaan. Dari jumlah ini sebagian besar melakukan implementasi mandiri atau dengan dibantu bagian Teknologi Informasi pada institusinya, selebihnya meminta bantuan pengembang atau komunitas. Sehingga dapat ditarik kesimpulan bahwa SLiMS dapat membantu para pustakawan dalam melakukan implementasi teknologi, sekaligus memandirikan para pustakawan

dalam hal pengelolaan teknologi informasi, menghindari penggunaan software perpustakaan bajakan, mengurangi ketergantungan pada vendor perangkat lunak perpustakaan. Jumlah unduhan SLiMS sampai pada akhir Maret 2009 mencapai 200.000 kali, dengan jumlah pelapor bugs mencapai 500 orang.

Selain di Indonesia, pengguna SLiMS juga berasal dari Malaysia, Afrika, India, Jerman, Spanyol. Jenis perpustakaan yang menggunakan sangat bervariasi, mulai dari Perguruan tinggi, sekolah (SMA, SMP, SD), LSM, Instansi Pemerintah, Swasta dan lain sebagainya.

The screenshot displays the JogjaLib.Net website interface. At the top left is the logo, a stylized 'S' inside a circle, followed by the text 'JogjaLib.Net' and 'Paguyuban Perpustakaan Jogjakarta'. A navigation menu includes links for 'Home', 'Tentang Kami', 'Cara Bergabung', 'Kejasama', 'Anggota UCS', 'Peta Anggota', 'Blog JogjaLib', 'Download', and 'Jejaring'. Below the menu, there are sections for 'Random Cloud Tags' (listing 'Inguage Gamelan', 'Teologi Alam', 'Metode rating Ngobrolin'), 'JogjaLib.Net Online' (with 'Materi dapat diunduh di sini'), and 'Donasi' (providing bank information for Bank Muamalat Yogyakarta). The main content area shows search results for 'JogjaLib.Net :: Katalog bersama Jogjakarta'. It includes a search bar with the text 'Quick Search' and a 'Search' button. Below the search bar, there are two search results. The first result is for the book '25 Tahun Jurusan Teknik Sipil UCS: The Past is The Key to The Present and The Future is The Key to The Future' by Dedi Mulyana, published by ITS Press in 2008. The second result is for 'Manajemen Sistem Informasi' by Agus Purwoko, published by ITS Press in 2008. The interface also shows search statistics: 'Found 75219 from your keywords' and 'Query took 0.06446 second(s) to complete'. An 'XML Result' link is also visible.

Gambar 1: Tampilan OPAC UCS JogjaLib Net

G. Membangun Kerjasama menggunakan SLiMS

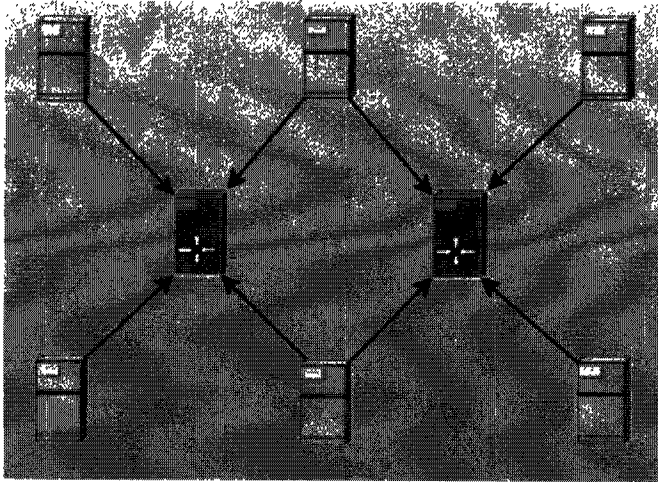
Salah satu fitur yang ada dalam SLiMS adalah Katalog Terpadu, atau disebut dengan *Union Catalog Server*. Dengan fitur ini maka koleksi berbagai perpustakaan dapat disatukan dalam sebuah portal utama. Portal inilah yang nantinya menyediakan fasilitas pencarian koleksi, dan menunjukkan dimana letak lokasi/pemilik koleksi tersebut.

Katalog terpadu ini dapat menggabungkan koleksi, khususnya yang dikelola menggunakan SLiMS, baik yang telah online di internet maupun yang masih ada di lokal. Artinya, meskipun SLiMS yang digunakan oleh sebuah perpustakaan hanya di *install* di komputer yang berada di perpustakaan itu, tanpa online di sebuah domain di internet tetap dapat melakukan proses pengiriman data ke katalog induk.

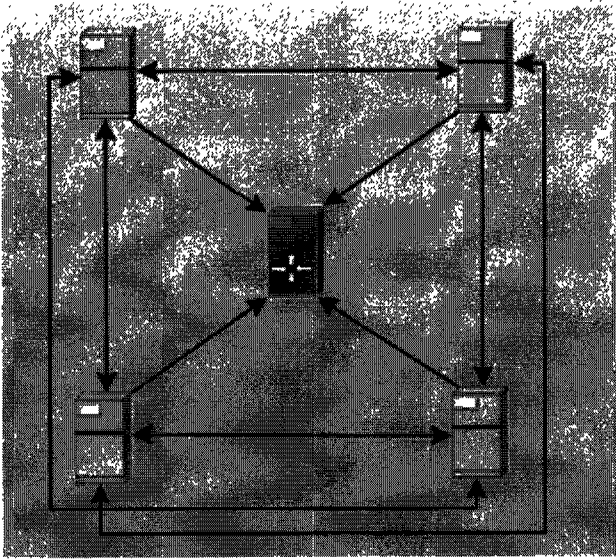
Dengan demikian SLiMS dapat membantu perpustakaan yang kesulitan ketika ingin menampilkan koleksinya di internet.

Selain kelebihan di atas, dengan katalog Induk ini para pengguna SLiMS dapat melakukan proses pertukaran data dengan menggunakan fitur *P2P Services*.

P2P Service merupakan fitur yang memungkinkan antar aplikasi SLiMS dapat berkomunikasi dan bertukar data katalognya. Dalam ilmu perpustakaan hal ini disebut dengan *copy cataloging (CC)*. CC sangat berguna dalam proses katalogisasi koleksi. Ketika sebuah perpustakaan X memiliki koleksi baru, sementara koleksi tersebut telah dimiliki perpustakaan Y, maka perpustakaan X tidak perlu melakukan input ulang data bibliografi koleksi. Perpustakaan X hanya perlu mengcopy dari perpustakaan Y sesuai mekanisme yang ada



Gambar 2: Arsitektur UCS



Gambar 3: Arsitektur P2P Service

di P2P *service*. SliMS dapat mengambil data dengan P2P Service dari antarmuka Katalog Induk (Union Catalog) maupun antarmuka katalog SliMS. Jenis metadata yang digunakan untuk CC dalam SliMS adalah MODS berbentuk XML.

Selain P2P *Service*, SliMS juga dapat berkomunikasi dengan sistem informasi perpustakaan yang menerapkan protokol Z.39.50. Pada pengaturan aslinya, SliMS mampu mengambil data dari katalog *Library of Congress Amerika*, meskipun dapat ditambah dengan alamat perpustakaan lainnya. Ide dasarnya sama dengan P2P *Service*.

Saat ini telah ada beberapa katalog yang *online* di internet dan dapat diambil koleksinya. Katalog ini dapat berupa tampilan katalog induk (fitur UCS),

maupun tampilan katalog SliMS. Katalog induk biasanya dibangun oleh komunitas SliMS yang tersebar di Indonesia. Beberapa di antaranya adalah:

1. JogjaLib.Net, merupakan katalog induk yang dibangun oleh komunitas SliMS Jogjakarta sejak Juli 2010. Saat ini lebih dari 15 Perpustakaan telah bergabung, terdiri dari perpustakaan di Yogyakarta maupun Jawa Tengah. Alamat katalog induk komunitas ini adalah <http://ucs.jogjalib.net>, sementara jika ingin mengambil data bibliografi dapat mengarahkan pengaturan ke url <http://jogjalib.net/senayan3-stable14/ucs>.
2. PrimurLib.Net, merupakan katalog induk SliMS di wilayah Priangan Timur Jawa Barat. Sebagaimana JogjaLib.

- PrimurLib juga telah mengumpulkan ribuan bibliografi dari berbagai jenis perpustakaan. Untuk mengakses dan mengambil data bibliografi dari SliMS dapat mengarahkan pengaturan ke <http://primurlib.net>
3. MakassarLib.Net, PangkepLib.Net. Keduanya terletak di Sulawesi yang didirikan oleh ATPUSI setempat.
 4. Perpustakaan Kementerian Pendidikan Nasional (Kemdiknas). Sebagai rumah pertama SliMS, perpustakaan Kemdiknas juga telah memiliki katalog online dengan menggunakan SliMS yang berisi ribuan koleksi bibliografi. Alamat url Perpustakaan Kemdiknas ada di <http://perpustakaan.kemdiknas.go.id>
 5. KatalogBersama.Net. Katalog ini masih baru, berisi koleksi dari beberapa perpustakaan ilmu sosial yang berada di Indonesia, baik LSM maupun lembaga pendidikan.
 6. Katalog perpustakaan Daerah Jawa Tengah, <http://arpusda.jatengprov.go.id/katalog-perpusda-online/>.

Bukan tidak mungkin, nantinya akan muncul katalog induk SliMS Nasional yang isinya menggabungkan berbagai katalog yang telah ada di internet. Dengan fasilitas XML yang ada dalam katalog SliMS hal ini bukan tidak mungkin untuk dilakukan.

H. Penutup

Teknologi merupakan sebuah sub dari lingkungan sosio-teknologi. Selain

teknologi, dalam lingkungan sosio-teknologi terdapat manusia, struktur, tugas-tugas dan kultur. Bahkan secara frontal bisa dikatakan teknologi juga berkorelasi dengan kekuasaan. Oleh karena itu, penerapan teknologi juga harus dikaitkan dengan subsistem lainnya. Penyesuaian dengan kultur, sumberdaya manusia, tugas dan juga struktur menjadi mutlak harus dilakukan jika ingin penerapan teknologi informasi berhasil. Kegagalan penerapan teknologi informasi sebagian besar tidak terletak pada canggih atau tidaknya sebuah teknologi, namun justru terletak pada unsur nonteknologis.

Pemberdayaan aspek manusia menjadi salah satu hal penting dalam rangka penerapan sebuah teknologi. Meningkatnya kemampuan sumberdaya manusia, diharapkan dapat membuat perubahan pada struktur, tugas dan kultur berkaitan dengan teknologi. Pada sisi inilah perangkat *opensource* berbasis komunitas dapat didayagunakan untuk melakukan peran-peran itu.

Daftar Pustaka

Amir, Sulfikar. *Membuka kotak hitam teknologi*. Dalam <http://dapunta.com/membuka-kotak-hitam-teknologi.html>. Diakses pada tanggal 14 Juni 2010.

Bungin, Burhan. (2006). *Sosiologi Komunikasi: teori, paradigma dan diskursus teknologi informasi di masyarakat*. Jakarta: Kencana.

- Dewi, Ambar Sari.(2006). *Gerakan Sosial di Dunia Maya(Studi Tentang Gerakan Open Source sebagai Gerakan Sosial Baru)*. Thesis Sosiologi UGM.
- F. Lim. (2008). *Filsafat Teknologi: Don Inde tentang Dunia, Manusia dan Alat*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Indryanto, A., Raharjo, B., and Triwidada, A. (2007). *Panduan Penelitian Opensource Software*. Bandung: Institut Teknologi Bandung.
 Dalam http://budi.insan.co.id/docs/Panduan_OSS_v1.00.pdf. Diakses pada tanggal 16 Juni 2010.
- Jogiyanto. (2005). *Sistem Teknologi Informasi*, edisi 2. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Nugroho, A. R. S. (2009). *Berbisnis Software Gratis*. Jakarta: Elek Media Komputindo.
- Senayan Developer Community (SDC). (2010). *Fitur baru SliMS3-Stable14*. Slide pada Senayan Community Meetup di Fisipol UGM Mei 2010.
- Sudarsono, B. (2006). *Antologi Kepustakawanan Indonesia*. Jakarta: Sagung Seto.
- T. Liang Gie. (1996). *Pengantar Filsafat Teknologi*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- TIM-Dikti. (2009). *Transformasi Perpustakaan Perguruan Tinggi*. (Slide).

"A good book is the best of friends".

English Proverb

www.useful-information.info



"I'm afraid I can't show you my book collection too.
 The battery in my e-book is recharging."

METADATA: DATA TERSTRUKTUR

Umi Probeykti

Dosen Program Studi Sistem Informasi Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta

A. Sejarah Metadata

Mengelola objek dan fenomena ke suatu katagori atau sekumpulan relasi adalah salah satu cara manusia untuk berkomunikasi. Sebelum ada Internet, mengelola informasi di perpustakaan, arsip dan museum diatur dengan aturan dan standar yang terstruktur seperti *Anglo American Cataloguing Rules (AACR2)* dan *Machine Readable Catalog (MARC)*. Isi dari objek diwakili melalui *Dewey Decimal Classification (DDC)* atau *Library Congress Subject Heading (LCSH)*. Objek informasinya dikelola secara fisik dalam paket buku, jurnal, *Compact Disk*, *Audio/Video cassettes* dan film. Usaha dan tenaga manusia dengan kemampuan dan pengetahuan tentang klasifikasi banyak terlibat dalam menghasilkan katalog karena aturan yang rumit. Hal itu menyebabkan tidak mungkin atau kesulitan tinggi bagi komputer untuk melakukan katalogisasi objek informasi. Adanya Internet dan teknologi WWW (*World Wide Web*) ternyata berperan dalam usaha melakukan klasifikasi terhadap koleksi digital oleh komputer. *Online Library Computer Center (OCLC)* menjadi katalog *online* yang mengelola katalog terpusat yang dapat diakses oleh semua perpustakaan

di manapun. Perkembangan berikutnya, metadata sebagai DDC atau LCSH untuk klasifikasikan koleksi digital di Internet. Pertumbuhan informasi di Internet yang pesat menyebabkan perlunya alat untuk dapat mendeskripsikan informasi di Internet. Sama halnya dengan katalog di perpustakaan, deskripsi pada katalog tersebut membantu pengguna untuk dapat menemukan buku, demikian juga metadata digunakan untuk mendeskripsikan informasi digital di Internet untuk ditemukan kembali.

Metadata secara sederhana di-definisikan sebagai data tentang data atau informasi tentang informasi. Secara lengkap metadata didefinisikan sebagai “*structured information that describes, explains, locates or otherwise makes it easier to retrieve, use or manage an information resource*” (NISO, 2004). Metadata merupakan informasi yang terstruktur untuk menggambarkan, menjelaskan, menemukan atau dengan kata lain membuat penemuan kembali, penggunaan atau pengelolaan sumber informasi menjadi lebih mudah. Metadata juga merupakan hasil usaha komunitas perpustakaan di awal tahun 1990an. Kemudian pada tahun 1995 sebuah workshop di Dublin,

Ohio Amerika Serikat menghasilkan *Dublin Core Metadata Schema*, atau skema metadata *Dublin Core*. Standar ini kemudian berkembang terus hingga kini dan banyak digunakan sebagai standar untuk mendeskripsikan sumber informasi digital di Internet. Standar metadata lainnya yang berkembang sejak tahun 1990-an adalah

1. *Categories for the Description of Works of Art* (CDWA)
2. *Visual Resources Association* (VRA) *Core Categories*
3. *Learning Object Metadata* (LOM), IEEE
4. *Encoded Archival Description* (EAD)
5. *Metadata Object Description Schema* (MODS)
6. PREMIS: *PREservation Metadata Implementation Strategies*
7. *Online Information Exchange* (ONIX)
8. *Digital Object Identifier* (DOI)
9. *The Friend of a Friend* (FOAF)
10. MPEG-7 standar untuk sumber informasi audio atau audio visual
11. *Public Broadcasting Metadata Dictionary* (PBCore) (ZENG, 2008)

Metadata digunakan untuk mendeskripsikan berbagai jenis sumber informasi seperti karya seni, arsip, audio, dan juga objek *broadcasting*. Metadata terus berkembang karena jumlah dan tipe sumber informasi pun berkembang.

B. Tipe dan Fungsi Metadata

Komponen kunci metadata adalah ELEMENT SET atau SCHEMA yang mendefinisikan struktur dan semantik elemen-elemennya. Misalnya Dublin Core Metadata Initiative (DCMI) menetapkan 15 elemen yaitu: *Creator, Date, Description, Format, Identifier, Language, Publisher, Relation, Right, Source, Subject, Title, Type*. Kelimabelas elemen ini menjadi atribut dari nilai data yang diwakilinya. Misalnya *Creator* mewakili nama pengarang dari sumber informasi, *Title* mewakili judul sumber informasi, sementara *Subject* mewakili kata-kata kunci yang menjelaskan isi dari sumber informasi. *Element sets, metadata schemes, metadata schemas* dan *metadata standards* adalah istilah-istilah yang sering saling menggantikan atau dianggap sama dalam banyak literatur.

Elemen-elemen metadata memiliki tipe dan fungsi yang berbeda. Elemen-elemen tersebut dibagi dalam beberapa kelompok. Menurut Getty Research Institute ada 5 tipe dan fungsi metadata: *administrative, descriptive, preservative, technical* dan *use metadata* (Gilliland, 2008). Sementara *National Information Standards Organization* (NISO) mengelompokkan menjadi 3 tipe metadata: *descriptive metadata, structural metadata*, dan *administrative metadata* (NISO, 2004). *Descriptive metadata* menggambarkan identifikasi sumber informasi melalui nilai pada elemen: *title*,

author, abstract, keywords, publisher, dan date. Urusan struktur, urutan dari objek jika 1 sumber informasi terpecah menjadi beberapa objek adalah struktural metadata. *Administrative metadata* mencakup: *technical metadata* menjelaskan kapan digitalisasi manuskrip tersebut, tipe file dan informasi lain yang terkait.; *rights management metadata* berkaitan dengan elemen yang menyimpan data pemegang hak cipta sumber informasi tersebut; dan *presevation metadata* yang berisi informasi untuk pengarsipan. Semua tipe metadata ini diperlukan untuk menemukan, mengelola, fasilitasi *interoperability*, identifikasi dan memelihara sumber informasi digital.

Dalam hal pengaksesan sumber informasi digital atau koleksi digital, *interoperability* menjadi penting. *Interoperability* adalah "the ability of multiple systems with different hardware and software platforms, data structures, and interfaces to exchange data with minimal loss of content and functionality (NISO, 2004). Dengan kata lain, *interoperability* itu kemampuan berbagai sistem yang berbeda *platform hardware/software*, struktur data, dan *interface/antarmuka* bertukar data dengan kehilangan konten yang sangat minimal. Dari penjelasan itu *e-library* dan *digital library* yang memiliki koleksi digital sangat didukung oleh metadata. Cukup 1 kali menentukan metadata dari sumber informasi maka sumber informasi tersebut dapat diakses secara online tanpa terhalangi perbedaan.

C. Penggunaan Metadata

Metadata Dublin Core yang terdiri dari 15 elemen dimanfaatkan untuk mendeskripsikan sumber informasi agar dapat diakses secara *online* di Internet. Tiap elemen metadata dinyatakan dalam bentuk tag, seperti tag HTML, yang selalu berpasangan `<tag-pembuka>` dan `</tag-penutup>`. Di antara kedua tag tersebut nilai datanya dituliskan contohnya: `<creator> Jaka Sembung </creator>`. Untuk membedakan satu standar dari standar lain, maka biasanya diberikan penanda bahwa standar metadata yang digunakan adalah *Dublin Core* dengan tag `<dublinCore>` diawal blok metadata dan diakhiri dengan `</dublinCore>`. Cara lain dengan menggunakan tag *META NAME* dan mengawali tiap elemen dengan DC pada tiap elemen seperti `<META NAME="dc.creator" CONTENT="nama_creator">`.

Contoh dari <http://lcweb2.loc.gov/ammem/award/docs/dublin-examples.html#SGML> merupakan penerapan elemen metadata *Dublin Core* dimana tag `<dublinCore>` mengawali dan memberi indikasi bahwa elemen metadata yang digunakan adalah standar *Dublin Core*. Tag `</dublinCore>` adalah penutup dari *record metadata*:

```
<!DOCTYPE dublicore PUBLIC "-//OCLC//DTD Dublin core v.1//EN">
<dublicore>
  <title>[Portrait of Zora Neale Hurston]</title>
```

```

<author type='photographer'>Van
Vechten, Carl</author>
  <otherAgent type='digitizer'>Any
Library</otherAgent>
  <subject scheme='gmpc'>Portrait
Photographs</subject>
  <objectType>image</objectType>
  <form scheme='IMT'>image/jpeg</
form>
  <relation type='ammemParent'>vanv</
relation>
  <identifier type='URN'>hdl:loc.
pp.vanv/5a52142</identifier>
</dublinCore>

```

Contoh dari <http://www.libraries.psu.edu/tas/jca/dublin/ex1.htm> adalah contoh lain penerapan metadata *Dublin Core* dapat diperhatikan berikut dimana setiap elemen diawali dengan dua karakter pengenalan *Dublin Core*, DC.

```

<HTML>
<HEAD>
<TITLE>John Locke Bibliography Home
Page</TITLE>

```

```

<META NAME = "DC.title"
CONTENT = "John Locke Bibliography:
A List of Recent Publications">

```

```

<META NAME = "DC.creator"
TYPE = "Name.Personal"
CONTENT = "Attig, John C. (John
Charles), 1946- .">

```

```

<META NAME = "DC.subject"

```

```

SCHEME = "LCSH"
CONTENT = "Locke, John, 1632-1704--
Bibliography.">

```

```

<META NAME = "DC.subject"
SCHEME = "LCC"
CONTENT = "Z8513.45">

```

```

<META NAME = "DC.description"
CONTENT = "A listing of recent
publications by and about the English
philosopher John Locke.">

```

```

<META NAME = "DC.publisher"
CONTENT = "John C. Attig">

```

```

<META NAME = "DC.date"
CONTENT = "1995- ">

```

```

<META NAME = "DC.type"
CONTENT = "Text.">

```

```

<META NAME = "DC.type"
CONTENT = "Bibliography.">

```

```

<META NAME = "DC.format"
CONTENT = "HTML">

```

```

<META NAME = "DC.identifier"
CONTENT = "http://www.libraries.psu.
edu/iasweb/locke/home.htm">

```

```

<META NAME = "DC.language"
SCHEME = "Z39.53"
CONTENT = "eng">

```

```
<META NAME = "DC.language"
CONTENT = "Index and annotations in
English; includes material in a variety of
other languages.">
```

```
<LINK REL = SCHEMA.dc
HREF = "http://purl.org/metadata/dublin_
core_elements">
</HEAD>
<BODY>
```

Elemen-elemen metadata ini dituliskan pada awal file dengan menggunakan *tag*, seperti *tag* HTML. Pada struktur file HTML, bagian kepala atau *HEAD* dimanfaatkan untuk menuliskan informasi-informasi yang tidak ditampilkan pada halaman web, tetapi dapat dibaca oleh mesin pencari. *Tag-tag* metadata dituliskan pada bagian *HEAD* agar dibaca oleh mesin pencari ketika melakukan pencarian terhadap sumber informasi digital.

Seperti halnya katalog buku, hal yang paling penting dan menentukan adalah konten yang dituliskan sebagai nilai dari elemen metadata itu. Konten atau nilai datanya tidak dituliskan sembarangan tetapi harus mengikuti aturan. DCMI, di websitenya <http://dublincore.org/>, memberikan banyak informasi tentang perkembangan dan cara penggunaan metadata. Penjelasan tiap elemen diberikan lengkap. Bagian inilah pustakawan berperan karena konten dari elemen metadata akan mewakili sumber informasi. Konten itu yang akan dibaca oleh mesin pencari untuk

mendapatkan sumber informasi tersebut.

D. Metadata untuk *E-Library*

Konten-konten yang disajikan di Internet sebagian disajikan oleh *e-library*. Roy Tennant, seorang pustakawan di Universitas California di Berkeley, menyatakan bahwa *e-library* adalah perpustakaan yang menyajikan koleksi dan layanan yang elektronik. Karena elektronik maka alat-alat elektronik yang digunakan untuk mengakses informasi disediakan, seperti *tape recorder*, piringan hitam, *video player*, *LCD projector*, dan komputer misalnya. Koleksinya terdiri dari berbagai koleksi, termasuk koleksi yang dapat diakses oleh alat-alat elektronik tersebut dan koleksi digital.

Metadata mendukung *e-library* dalam mengelola koleksi-koleksi digital dan koleksi-koleksi lain sesuai dengan spesifikasi dari standar metadatanya. Deskripsi koleksi-koleksi tersebut akan membantu pengguna perpustakaan elektronik untuk mendapatkan koleksi yang mereka inginkan/butuhkan. Pemanfaatan metadata ini memang harus didukung oleh pengetahuan yang cukup untuk implementasinya. Hal itu menyebabkan pentingnya peningkatan pengetahuan para pustakawan akan metadata karena pada dasarnya metadata juga berfungsi seperti katalog yang sudah dikenal baik oleh pustakawan.

Daftar Pustaka

Gilliand, Anne J. (2008). "Setting the Stage". *Introduction to Metadata*, Edited by Murtha Baca. Online Edition (Version 3.0). Los Angeles, CA: Getty Information Institute. Online Edition Version. Available: http://www.getty.edu/research/publications/electronic_publications/intrometadata/setting.html. Diakses pada tanggal 30 Juni 2011.

NISO. (2004). *Understanding Metadata*. Bethesda, MD: NISO Press. Available: <http://www.niso.org/publications/press/UnderstandingMetadata.pdf>. Diakses pada tanggal 30 Juni 2011.

Tennant, Roy. (1999). *Digital v. Electronic v. Virtual Libraries*. Berkeley Digital Library SunSite. Available: <http://sunsite.berkeley.edu/mydefinitions.html>. Diakses pada tanggal 30 Juni 2011.

Zeng, Marcia Lei, Qin, Jian. (2008). *Metadata*. New York, NY: Neal-Schuman Publishers, Inc.

"The books that help you most are those which make you think the most. The hardest way of learning is by easy reading; but a great book that comes from a great thinker-- it is a ship of thought, deep freighted with truth and with beauty".

*Theodore Parker (1810-1860),
reforming American minister of the Unitarian church
www.useful-information.info*



"That book is still floating around the system."

RESENSI BUKU:

SIHIR LAMALERA, SIHIR IVAN

Yoseph Yapi Taum

*Dosen Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah
Universitas Sanata Dharma*

Judul : Yesus dan Tiga Paus Lamalera (Jesus and the Three Whales of Lamalera)
Pengarang : Ivan Nestorman
Penerbit : Lamalera, 2011
Tebal Buku : xvii + 125 halaman

Seorang penyair Romantik Inggris yang terkemuka, Percy Bysshe Shelley (1792-1822),¹ mengungkapkan bahwa sebuah puisi terbangun oleh dua jenis tindakan mental, yaitu akal (*reason*) dan imajinasi (*imagination*). Akal membangun hubungan antara satu gagasan dengan gagasan yang lain serta menatanya dalam sebuah konstruksi diskursif, sedangkan imajinasi memberikan warna tersendiri yang khas pada setiap pemikiran, sehingga puisinya menjadi sebuah sintesis baru yang integratif. Dengan demikian, bagi Shelley, puisi merupakan monumen yang mengabadikan pengalaman puncak manusia, rekaman detik-detik 'rasa haru yang mendalam'.

Akal dan imajinasi merupakan kunci memahami puisi-puisi Ivan Nestorman. Puisi-puisinya adalah narasi tentang keterpesonaan, sihir, dan kegaiban yang

ditatanya dalam sebuah komposisi yang memiliki dimensi musikal, psikologis, dan religius yang kental. Puisi-puisi itu memukau, mempesona, menyihir, dan mengajak pembaca menjadi musafir memasuki sebuah suasana mistis dan penuh dinamika. Di puncak peziarahan itu, Ivan mengajukan sebuah argumentasi yang sulit terbantahkan.

Sihir Lamalera

Lamalera adalah sebuah perkampungan nelayan di Pulau Lembata, NTT, yang berabad-abad memiliki tradisi menangkap dan memburu ikan paus. Tradisi itu dilaksanakan dengan berbagai persyaratan ritual yang merenik. Perkampungan itu terletak di atas batu-batu wadas, sehingga hampir tidak ada kemungkinan bagi penduduknya untuk bercocok tanam. Alam telah membentuk Lamalera menjadi kaum nelayan tangguh: kaum laki-laki

1 Lihat Percy Bysshe Shelley, "A Defence of Poetry" dalam *Shelley's Prose: or The Trumpet of a Prophecy* edited by David Lee Clark (Albuquerque, 1954).

memburu dan menangkap ikan paus dan kaum perempuan menjualnya dari desa ke desa (*fulepenetan*). Hampir tidak bisa dibayangkan Lamalera tanpa ikan paus. Selain itu, Lamalera dikenal pula sebagai pusat persebaran agama Katolik di Pulau Lembata. Karena itu, berbagai tradisi penangkapan Paus sudah dilaksanakan dengan ritual dan tata cara Katolik.

Kampung di atas wadas dengan berbagai realitas sosial yang dihadapi masyarakat nelayan ini tampaknya telah menyihir, menawan, dan memukau hati Ivan Nestorman, yang kemudian dituangkannya tidak hanya dalam 15 puisi dalam kumpulan ini, melainkan juga dalam dua buah album lagu bertajuk "*Return to Lamalera*". Dan dalam banyak hal, Ivan pun memberikan daya sihir yang sama melalui puisi dan musiknya.

Keterpukauan itu sudah tampak ketika kita membaca puisinya yang pertama berjudul "Asbak Tulang Paus." Bagi orang lain, asbak-entah terbuat dari bahan apapun--- mungkin hanyalah sebuah tempat abu rokok biasa, tetapi bagi Ivan, asbak tulang ikan paus yang ditemuinya di rumah Bona Beding di Jakarta itu bukan hanya indah tetapi lebih-lebih menghadirkan kisah-kisah heroik masyarakat nelayan pemburu paus di Lamalera. Melihat asbak tulang paus itu, penyair mendengar 'teriakan magis para

matros di dalam *peledang* menyanyikan *hilibe*. Nyanyian yang menjadi lonceng kematian paus itu di telinga Ivan bukanlah sebuah elegi, karena pada saat yang sama, ia mendengar *hilibe* itu justru sebagai "gempita *Halehuya* Handel," sebuah madah pujian penuh syukur kepada Tuhan. Selain "mendengar" lagu-lagu pujian, penyair juga "menyaksikan" *lamafa* (penombak ikan paus) legendaris Stefanus Lusi Beding terbang meninggalkan *peledang* menancapkan *leke* dengan ujung *kafe* yang tajam ke atas tubuh *koteklema* (ikan paus) yang menyerah". Hasil tangkapan ikan paus itu pun "diyakini" telah memberi harapan dan membawa kebahagiaan bagi keluarga nelayan "seperti sepatu Natal yang kilat di kampung".

Keterpukauan Ivan yang lain tampak dalam puisi "Lamalera Suatu Hari." Dalam puisi ini ia takjub menyaksikan betapa perempuan Lamalera merupakan tulang punggung utama dalam keluarga. Meminjam sebutan yang terkenal dari Hartoyo Andangjaya,² mereka adalah "perempuan-perempuan perkasa" karena secara langsung merekalah yang mengatur perekonomian keluarga dan menghidupi lingkungan sekitarnya. "Perempuan dari tanah ini, pria di dalam keluarga/Suami di tanah ini, hanya anak laki-laki di dalam rumah/. Bahkan mereka "...adalah tiang rumah tangga/pemimpin dalam segalanya".

2 Puisi Hartoyo Andangjaya yang terkenal itu berjudul "Perempuan-perempuan Perkasa". Andangjaya, Hartoyo, 1973. *Buku Puisi* Jakarta: Pustaka Jaya.

Dari *penetan* dan barter yang dilakukan itulah, para ibu “mengirim anak-anak mereka ke seberang cakrawala. Suatu waktu mereka akan kembali menjadi guru, jurnalis, pastor, suster, ahli bahasa, hingga menteri dalam kabinet//. Realitas yang terjadi adalah bahwa desa nelayan ini menghasilkan ahli bahasa terkenal Gorys Keraf, jurnalis Marcel dan Mikhael Beding, sejumlah besar pastor dan suster, hingga seorang menteri dalam kabinet Megawati yaitu Sonny Keraf.

Sihir Musik Sihir Puisi

Keterpukauan Ivan membawanya pada renungan-renungan yang sublim, yang diwarnai dengan suasana mistis dan gaib. Suasana semacam ini begitu terasa dalam dua buah puisi dramatis yang relatif cukup panjang, “Kembali ke Lamalera” dan “Yesus dan Tiga Paus Lamalera.” Dalam kedua puisi tersebut, kehadiran musik dan lagu sebagai latar belakang maupun sebagai unsur utama tampak sangat menonjol.

Puisi “Kembali ke Lamalera” dibayangi oleh musik *the chathedral in suitcase* karya Pat Metheny yang bergaya folk-jazz. Pat Metheny yang populer tahun 80-an merupakan pemain gitar yang diterima hampir dalam semua jenis musik tanpa kehilangan penggemarnya. Musik yang dipilih Ivan ini sangat tepat menggambarkan suasana asing yang ingin ditampilkannya. Puisi ini menyajikan

beberapa episode cerita, yang diawali kisah perjalanan Ivan ke Lamalera. Perjalanan itu sekaligus menapak-tilas perjalanan legendaris misionaris pertama Lembata, Pater Bernhard Bode, SVD (1885-1978).³ Pastor yang dijuluki Rasul Pulau Lembata ini berkarya selama 30 tahun di Pulau Lembata, yang diawalnya dari Lamalera. Ketika melewati Tanjung Naga, sebuah tempat yang dipercaya sebagai tempat keramat, penyair mengenang perjalanan pertama Pater Bode melewati tempat yang sama, 25 September 1920. Di Tanjung Naga yang keramat, konon Pater Bode dihardik roh kekafiran, “Apa yang kau buat di sini? Pulau ini adalah milikku!” Dengan bantuan Bunda Maria, Pater Bode menjawab dalam doanya, “Tidak! Tidak! Lembata harus menjadi milik Kristus!”

Pemandangan dalam episode selanjutnya menakjubkan sekaligus mencekam karena bukan sebuah pemandangan yang lazim dan natural. Di sebuah ‘rumah kediaman Latahala’, berkumpul *Ata Molan*, tua-tua adat, *lamafa*, orang-orang tua, banyak bayi yang bermain, dan seekor *koteklema* yang pandai bicara. *Koteklema* yang mempunyai suara semerdu malaikat ini adalah perwujudan kerbau bertanduk gading, yang jelas merupakan representasi legenda Lamalera. Dalam nyanyiannya yang merdu, setiap kali kata Lamalera disebut, *koteklema* menunjukkan ‘suaranya yang merindu’. Apa

3 Lihat Beding, Alex. 2008. *Pater Bernhard Bode, SVD Rasul Pulau Lembata*. Yogyakarta: Penerbit Lamalera.

yang dilakukan *koteklema*? Ia ‘mendapat tugas mulia hari itu dari *Latahala* untuk menjadi *Sora Tare Bala*, kerbau bertanduk gading di puncak gunung Labalekan. Karena itu, ia pun “meloncat ke atas puncak gunung, memandang sejenak ke laut sebelum menceburkan diri ke dalamnya”. Episode selanjutnya menggambarkan misi *koleklema* yang berhasil. Ia hadir, mengorbankan dirinya buat orang-orang yang dirindukannya: para nelayan Lamalera. Penyair mengakhiri puisinya dengan pernyataan yang menggugah perasaan, “aku sudah melihat *Latahala*, jantungnya berdarah.”

Puisi “Yesus dan Tiga Paus Lamalera” memiliki nuansa religius yang sangat kental. Narasi bermula dari “tangisan perempuan Lamalera (yang) membubung ke surga, kepada Bunda Maria”. Oleh karena para perempuan itu kebanyakan adalah anggota *legio* Maria, dan bahwa mereka melakukan mati raga setiap Jumat dan melaksanakan *novena* panjang, maka “Bunda Maria, di pagi hari Minggu itu, memberanikan diri mengetuk pintu kayu bilik Yesus” dan menyampaikan kepada putranya itu bahwa “mereka membutuhkan ‘paket baru’” karena “sudah setahun mereka tidak mendapat kiriman.” Doa, harapan, permohonan, dan tangisan para perempuan itu dikabulkan Tuhan melalui Bunda Maria.

Karena itulah, di pagi hari Minggu itu, tatkala sedang berlangsung misa yang dipimpin oleh Pater Bode, Yesus mengirim tiga ekor paus tambun untuk Lamalera. Pater Bode sempat ‘protes’ pada Tuhan karena hari Minggu adalah hari Tuhan, “Ampun Tuhanku, tetapi mengapa hari Minggu?” Tuhan menjawab, “Ibuku—yaitu Bunda Maria—memintanya pagi ini. Mau apa lagi?” Pater Bode tidak bisa lagi ‘protes’. Ia hanya meminta umatnya melanjutkan misa. “Mari kita ungkapkan *credo* kita” dan berkumandanglah lagu Gregorian berbahasa Latin itu, yang larik pertamanya berbunyi sebagai berikut.

“*Credo in Unum Deum*”⁴

“*Patrem omnipotentem, factorem caeli et terrae, visibilium omnium et invisibilium*”⁵

Irama musikal dan lagu liturgis Gregorian itu terasa mengiringi peristiwa penangkapan ikan paus di hari Minggu itu. Laut sekonyong-konyong berubah menjadi altar dengan persembahan *koteklema*. Episode selanjutnya adalah dramatisasi penangkapan ikan paus, termasuk dikumandangkannya lagu *Hirkae*, sebuah lagu kegembiraan karena tangkapan sudah hendak dibawa pulang. Dalam puisinya yang lain, Ivan ‘mendengar’ *Halleluyah* Handel.

Bunda Maria, Santo Petrus, dan Pater Bode yang menyaksikan penangkapan

4 Aku Percaya Akan Satu Allah.

5 Bapak yang Maha Kuasa, pencipta langit dan bumi, yang kelihatan maupun yang tidak kelihatan

ikan paus itu sangat bahagia melihat kebahagiaan di wajah kaum nelayan itu. Dialog yang mencekam dan mengusik perasaan terjadi antara Santo Petrus dan Tuhan Yesus. Petrus ingin agar dalam tangkapan berikutnya ia menjadi *lamafa*. Jawaban Yesus cukup mengagetkan,

“Baiklah. Kamu akan menjadi *lamafa* dan Saya pausnya”

“Bukankah itu artinya saya harus menikam Tuhan?”

Petrus bersedih hati. Ia pun mengusulkan agar dirinya menjadi paus Lamalera.

“Saya berubah pikiran Tuhan. Biarkan saya jadi Paus Lamalera. Paus Roma sudah saya jalankan. Sudah saatnya mencoba hal lain.”

Puisi-puisi Perlawanan

Setelah diajak berkelana memasuki alam realitas sosial, Ivan Nestorman mengajak para pembaca memasuki alam kesadaran orang Lamalera dan menyelami kearifan lokal keluarga-keluarga nelayan tersebut. Hal itulah kiranya yang menjadi roh (atau ‘matriks’ dalam istilah Riffaterre⁶) yang menggerakkan Ivan menuliskan gagasannya dalam bentuk puisi. Plato pun mengingatkan, “*All good poets, epic as well as lyric, compose their beautiful poems, not as works of art, but because they are inspired or possessed.*”⁷ Ivan tidak

6 Riffaterre, Michael, 1984. *Semiotics of Poetry*. Bloomington: Indiana University Press.

7 Gunsaulus, Frank W., 1995. “Christ in Poetry” dalam *The Biblical World*, Vol. 6, No 6, (Dec., 1995), pp. 504-517 Chicago: The University of Chicago Press.

hanya terinspirasi tetapi juga terobsesi oleh kehidupan laut nelayan Lamalera, termasuk tradisi menangkap ikan paus.

Perkembangan globalisasi kini benar-benar menjadi ancaman yang serius bagi punahnya tradisi menangkap ikan paus itu. Advokasi tentang hal itu gencar dilaksanakan, misalnya oleh organisasi global seperti WWF dan WDWP. Di Indonesia, upaya yang bertemakan ‘konservasi Laut Sawu’ itu didukung oleh pemerintah dan kalangan pebisnis, yang dimuslihtkan dengan cara-cara legal melalui pembuatan UU, seperti UU Nomor 27 tahun 2007. Ketika tradisi itu terancam digusur oleh isu-isu konservasi Laut Sawu, Ivan memberikan perlawanan yang keras. Tiga buah puisi secara tegas memberikan perlawanan itu, yakni: “Sahabatku Weweeef”, “Sahabatku WDWP Kami Makan Ikan Paus, So What Gitu Lho?”, dan “Tuhan Tidak Mati di Lamalera.”

Dalam “Sahabatku Weweeef,” Ivan secara sinis mengawali ‘suratnya’ demikian. “Ketika menulis surat ini, engkau barangkali//baru kembali dari dasar lautan kami//mencoba menghitung paus tersisa// dalam upaya kalian untuk menghimpun// informasi yang sah untuk kau bagikan pada dunia.” Kerja itu bukan mustahil tetapi “Tentu tidak mudah melakukan itu di jagat samudra.” Pertanyaannya, apakah

dengan usahanya itu nelayan Lamalera menghentikan penangkapan ikan paus? Jawaban Ivan sangat tegas, “Tidak!” “Menangkap ikan paus sudah menjadi tradisi warisan nenek-moyang kami.” Pesan Ivan, “seperti biasa kami masih menggaungkan teriakan *baleooo*/menarik *peledang* kami ke laut/dan menangkap paus kiriman Tuhan/lewat Bunda Laut kami.” Lebih dari itu, Ivan bahkan menantang Sahabat Weweeff-nya. “Pagi tadi kami mendapat satu ‘kiriman’ lagi./Saya tidak sabar menunggu menyantap daging segar *kotekelema*./ Saya bisa mengirim dendengnya,/kalau engkau berminat.”

Perlawanan yang sama kerasnya tetapi dengan logika dan argumentasi yang berbeda dikemukakan dalam puisi “Sahabatku WDWP Kami Makan Ikan Paus, So What Gitu Lho?” Ditegaskannya bahwa menyantap ikan paus bukan hanya persoalan kuliner, ekonomi, daging semata tetapi “Ini juga soal filosofi!/Ini juga soal teologi!/Ini juga soal budaya!” Ada pula nada canda dalam puisi ini, seperti soal makan daging ikan paus adalah soal pilihan selera sehingga seharusnya tidak perlu dipermasalahkan. Ikan paus, ikan teri, daging anjing, dan bahkan kecoa adalah pilihan selera. Yang ingin disampaikan Ivan, barangkali seperti kata pepatah Latin, “*Nolli rixari de lana caprina!*”⁸ Sebagaimana dalam puisi “Sahabat

Weweeff”, puisi ini pun diakhiri dengan sebuah tantangan, “Jantung lumba-lumba goreng masih ada di atas meja makan// Akan segera aku habiskan!”

Puisi “Tuhan Tidak Mati di Lamalera” berisi sebuah kearifan lokal masyarakat nelayan Lamalera dalam memandang hidup manusia dan alam semesta sebagai penyelenggaraan ilahi. *Latahala* diyakini mampu mengatur nasib bumi, manusia, dan segenap isinya. Masyarakat Lamalera yang merupakan peletak dasar iman Katolik di Pulau Lembata telah mengimani Tuhan –bahkan sebelum kedatangan iman Katolik. Puisi indah ini disajikannya dalam bentuk dialog naratif dengan nelayan Lamalera bernama Sanga.

Narasi itu diawali dengan menyajikan konsep tentang kebahagiaan. Bagi orang Lamalera, kebahagiaan adalah sebuah konsep yang sederhana. Orang-orang kecil ini ternyata adalah “orang yang merasa makmur dengan Rp.50.000” “Kami semua bahagia di sini/Tentu kami perlu duit juga tetapi itu bukan soal utama/Kami mempunyai teman, tetangga, dan keluarga yang merawat kami./Jika hari ini saya tidak bertemu ‘bunda laut’./saya masih melihat ikan tangkapan ada di meja makan saya./ Para tetangga membawanya untukku./Aku akan melakukan hal yang sama kepada mereka. Selalu begitu, sudah berabad-abad.” Konsep kebahagiaan itu berbeda

⁸ *Nolli rixari de lana caprina* adalah sebuah proverbial Latina yang berarti: “Jangan bertengkar soal kulit kambing!” Berdebat soal pilihan selera adalah berdebat tentang sebuah persoalan yang tidak penting.

dengan konsep orang-orang kota. “Uang menjadi saudara dekat, tetangga dekat di kota besar.”

Kehidupan yang bahagia dan damai itu sekonong-konyong menjadi terusik dengan kehadiran isu-isu global, termasuk isu tentang konservasi yang diusung organisasi semacam WWF dan WDFW. Ada tiga hal yang tampak menonjol dalam puisi ini.

Pertama, pandangan orang Lamalera tentang lautan sebagai “ibunda”. “Lautan adalah ibunda kami. Kami anak-anaknya. Dia menyediakan segalanya dari semut hingga kerbau lautan. Tetapi kami mengunyah seperlunya saja./Tentang pertanyaanmu tadi, pernahkah kau bayangkan seorang dari jauh melarangmu bertemu ibumu?/Tanpa mengerti dengan sungguh-sungguh tradisi kami!/Bagaimana mengatakan air laut asin tanpa pernah mencobanya sendiri?/Kulihat matanya merah dan basah./

Kedua, tentang orang Lamalera sebagai “pemburu paus”, Ivan mengungkap pandangan turun-temurun orang Lamalera sendiri. “Kami bukan pemburu Paus Iwan, seperti yang diberitakan di media cetak atau televisi./Kami menangkap mereka ketika mereka mendatangi halaman bermain kami.” Bagi masyarakat nelayan Lamalera, Ikan paus adalah “paket” (*knato*) atau hadiah dari Tuhan. Hadiah itu diterima dengan rasa syukur, dengan berbagai ritual dan persyaratan yang tidak ringan.

Ketiga, Ivan menyuarkan sikap dan jawaban nelayan Lamalera terhadap “bahaya kepunahan ikan paus.” Inilah jawabannya, yang memang tak terbantahkan.

“Bukan wewenang kita mempertanyakan karya Tuhan. Dia yang memutuskan berbagai hal besar dan kecil di semesta alam ini termasuk nasib ikan paus. Kami percaya Dia adalah Tuhan yang Hidup. Selama itu pula, *kotekelema* tetap menjadi ‘paket’ favoritnya untuk Lamalera!”

Alam dan seluruh isinya dipercaya sebagai hasil penyelenggaraan Tuhan. “Tuhan Tak Pernah Mati di Lamalera” dipilih oleh Ivan untuk mengakhiri kumpulan puisi ini dengan begitu elegan.

Penutup

Membaca puisi-puisi Ivan, saya teringat buku *I Remember Flores* karangan Kapten Tasuku Sato.⁹ Kapten Tasuku Sato, penguasa perang Jepang kawasan Flores, melukiskan sihir alam ketika menyaksikan Danau Kelimutu. “Apa yang terhampar di muka mataku sekan-akan satu khayalan saja. Jauh di bawah batu karang ada sebuah danau yang dengan tegas-tegas terbagi dalam dua warna--- satu bagian danau biru langit sedang bagian lainnya merah darah. Saya tertegun keheran-heranan, pada memandangi sesuatu yang rasanya bukan dari dunia ini.” Bagi Tasuko, danau kelimutu adalah sebuah keajaiban alam,

9 Buku *I Remember Flores* karangan Kapten Tasuku Sato dan P. Mark Tennien (New York, 1957). Diterjemahkan ke dalam bahasa Indonesia oleh Thom Wignyanta (Ende: Nusa Indah, 1976).

seperti halnya penyebaran agama Katolik di pulau ini. Sihir Kelimutu, sihir masyarakat Pulau Flores yang dialami Tasuko Sato telah mengubah Tasuko menjadi pengikut Katolik, bahkan menjadi penyebar Injil.

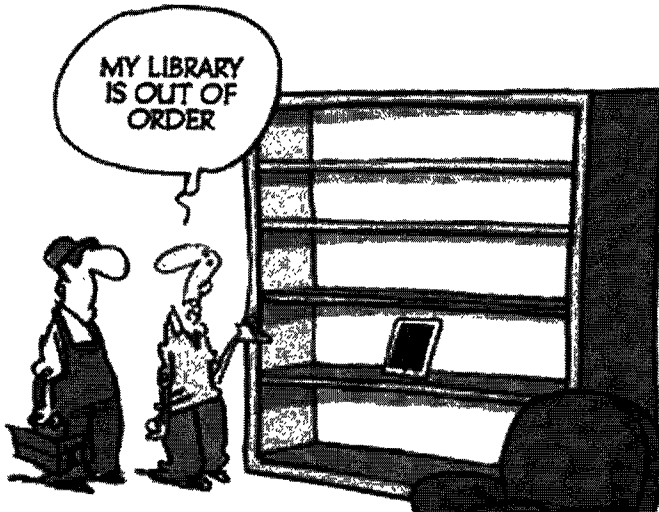
Sesungguhnya ada begitu banyak hal yang menakjubkan yang ada di bumi Nusantara yang melimpah kekayaan alam dan budayanya ini. Akan tetapi tidak banyak penyair yang mengabadikan getarannya di dalam puisi, lengkap dengan warna-warna lokalnya. Dalam sejarah sastra, kita mengenal Ramadhan K.H

yang mengabadikan ‘tangisan derita orang Priangan’ serta keindahan alam, seruling, dan gadis-gadis jelita, bukit dan gunung di daerah Priangan.¹⁰ Kini sejarah sastra mencatat nama Ivan Nestorman, penyair dan pemusik asal Manggarai, Flores, sebagai orang yang mendendangkan kerasnya alam dan perjuangan keluarga-keluarga nelayan Lamalera yang sedang berjuang agar hak-hak dasarnya sebagai manusia tak tergerus oleh dahsyatnya arus globalisasi.

¹⁰ Ramadhan, K.H. *Priangan Si Djelita: Kumpulan Sandjak*. (1958). Djakarta: Dinas Penerbitan Balai Pustaka.

“Aku rela dipenjara asalkan bersama buku, karena dengan buku aku bebas”.

*Mohammad Hatta (1902-1980) Proklamator Kemerdekaan RI
Intisari No. 581 Agustus 2011*



KONTAK PEMBACA

Redaksi Info Persadha memberikan kesempatan kepada para pembaca sekalian untuk memberi usulan, saran atau kritik kepada Perpustakaan USD. Usulan saran, atau kritikan hendaknya ditulis secara singkat dan jelas. Redaksi berhak mengedit tulisan tanpa mengubah arti

AKSES INTERNET DI PERPUSTAKAAN

Sebagai pengguna Perpustakaan Universitas Sanata Dharma, saya bangga karena perpustakaan selalu berusaha meningkatkan fasilitas. Salah satu fasilitas yang meningkat adalah akses internet di perpustakaan. Saya menggunakan fasilitas tersebut untuk menunjang kegiatan belajar saya. Tetapi masih ada ganjalan yang masih saya rasakan sehubungan dengan peningkatan tersebut yaitu

1. Mengapa untuk mengakses internet di perpustakaan pengguna harus login terlebih dahulu, sementara sebelumnya akses internet dapat diakses bebas?
2. Mengapa situs-situs sosial seperti facebook, twitter diblokir sehingga pengguna tidak dapat mengaksesnya?

Demikianlah pertanyaan dari saya. Atas perhatiannya, saya mengucapkan terima kasih.

Adolphus Satria Kurniawan
074214051

Perpustakaan USD selalu meningkatkan fasilitas bagi kepuasan pengguna, termasuk akses internet. Saat ini akses internet di perpustakaan dan juga di seluruh kampus USD, baik dosen, karyawan maupun mahasiswa memang harus login terlebih dahulu. Hal tersebut berkaitan dengan pertanggungjawaban penggunaan internet oleh BAPSI, di antaranya untuk mengetahui jumlah pengguna dan lama waktu akses. Oleh sebab itu, untuk dapat mengakses internet di perpustakaan dan

di seluruh kampus USD, pengguna harus mendaftarkan diri ke BAPSI. Sekali lagi hal ini untuk mengetahui jumlah pengguna dan lama akses internet di USD.

Perpustakaan adalah pusat informasi. Pelayanan dan fasilitas yang ada kami sediakan untuk mendukung kegiatan belajar dan mengajar serta pencarian informasi untuk keperluan belajar. Kami memahami bahwa pengguna juga menggunakan perpustakaan sebagai tempat rekreasi dengan menggunakan fasilitas komputer

di ruang workstation untuk akses situs-situs pergaulan sosial seperti twitter dan facebook. Berkaitan dengan fungsi perpustakaan sebagai pusat informasi dan penyedia sumber belajar mengajar, maka situs-situs pergaulan sosial seperti twitter dan facebook dibatasi

penggunaannya. USD tidak memblokir situs-situs tersebut. USD hanya membatasi waktu akses karena pengguna tetap dapat mengakses situs tersebut pada pukul 16.30 WIB atau sepanjang hari Sabtu.



STOCK OPNAME

Beberapa waktu yang lalu saya tidak dapat mengakses koleksi dikarenakan perpustakaan sedang mengadakan *stock opname*. Sebagai pengguna saya tidak mengetahui apa yang dimaksud dengan *stock opname*. Mohon informasi dari perpustakaan berkaitan dengan kegiatan *stock opname*. Mengapa pengguna tidak diperbolehkan mengambil koleksi yang di-*stock opname*?

Demikianlah pertanyaan dari saya. Atas perhatiannya, saya mengucapkan terima kasih.

Robertus Widya Yudha Prawitha
074214030

Terimakasih atas pertanyaan Anda. *Stock opname* merupakan kegiatan yang bertujuan untuk menghitung dan memeriksa ketersediaan koleksi di rak sebuah perpustakaan tidak terkecuali Perpustakaan USD. Melalui *stock opname* dapat diketahui jumlah buku yang tersedia, sedang dipinjam maupun yang hilang. Perpustakaan USD melakukan *stock opname* secara bertahap, tidak dilakukan untuk seluruh koleksi, agar pengguna tetap dapat menggunakan koleksi yang tidak sedang di-*stock opname*.

Koleksi yang sedang di-*stock opname* koleksi tidak boleh diambil dan dipinjam

oleh pengguna agar ketersediaan koleksi benar-benar dapat diketahui dengan mudah. Pelaksanaan *stock opname* selalu diberitahukan kepada pengguna melalui pengumuman, agar pengguna dapat mengetahui waktu pelaksanaan *stock opname* dan koleksi yang tidak boleh diakses karena sedang di-*stock opname*. Apabila *stock opname* telah selesai koleksi dapat digunakan dan dipinjam oleh pengguna. Tahun 2011 ini Perpustakaan USD hanya menstock opname koleksi kelompok 300-599 yang dilaksanakan pada 25 Juli s.d. 27 Agustus 2011.

KEGIATAN PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS SANATA DHARMA

Beberapa kegiatan Perpustakaan USD, di luar tugas rutin sehari-hari, yang telah dilaksanakan, baik yang diikuti seluruh staf maupun yang hanya diikuti sebagian staf. Berikut kegiatan-kegiatan tersebut:

INTERNET SEBAGAI SUMBER INFORMASI DALAM LITERASI INFORMASI

“Apakah sumber informasi dari Internet dapat dipercaya?? Pengen tau caranya memilih sumber informasi yang tepat dari internet??“, demikianlah barisan kalimat dalam publikasi Pendidikan Pengguna Tingkat Lanjut (PPTL) 2011 yang diselenggarakan oleh Perpustakaan Universitas Sanata Dharma (PUSD) di Ruang Workstation Perpustakaan Kampus Mrican dan Paingan selama 2 hari pada bulan Maret (23-24/3) yang lalu.

PPTL kali ini mengangkat tentang Literasi Informasi (LI) kaitannya dengan Internet sebagai sarana telusur informasi baru dan populer. Kegiatan ini dapat dibilang sukses dilihat dari jumlah peserta yang mengikuti yaitu 259 orang peserta yang terbagi dalam 3 sesi setiap harinya. Ketiga pemateri yaitu YP. Supriyanto, Y Anik Dwi

P. dan E. Yani Sulistyowati mengajarkan kepada peserta bagaimana menganalisa, memilih, menilai dan menggunakan informasi yang didapatkan dari Internet. Disamping itu peserta diajarkan bagaimana cara menelusur informasi yang dibutuhkan menggunakan mesin telusur yang awam disebut *web search engine* seperti *Google* dan *Google Scholar*, juga bagaimana menilai sebuah informasi yang ditemukan apakah cukup kredibel dan lengkap sumber referensinya, dsb.



Salah satu pembicara sedang menerangkan materi literasi informasi

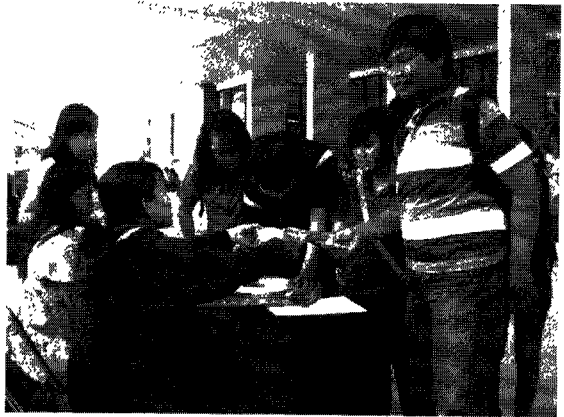
Peserta diberi kesempatan untuk praktek dan mengutarakan permasalahan yang dihadapi sehingga dapat dipecahkan bersama-sama. Pada setiap akhir sesi, pemateri mengajukan pertanyaan kepada peserta untuk memperebutkan *doorprise* yang telah disiapkan sebelumnya oleh panitia.

“LI ini sangat berguna bagi mahasiswa, karena dapat menambah pengetahuan,

ketrampilan dan dapat mengetahui betul bagaimana mencari sumber informasi yang dapat dipertanggungjawabkan untuk keperluan pembuatan karya ilmiah”, demikian jelas Sunu, seorang peserta LI dari prodi S2 KBI (Kajian Bahasa Inggris) non reguler. (Ine)

ETIKA PENGGUNA

“Cintai Perpustakaan, Cintai Diri Sendiri”, merupakan tema *Talkshow* Pendidikan Etika Pengguna tahun 2011 yang digelar oleh Perpustakaan Universitas Sanata Dharma (PUSD) di *Student Hall* Kampus I Mrican (28/4) dan *Hall Selatan* Kampus III Paingan (27/4). Kegiatan ini mengajak pengguna dan petugas perpustakaan duduk bersama dan bertukar pendapat mengenai perpustakaan dan pelayanannya. Disamping itu, perpustakaan berusaha untuk merangkul penggunanya agar lebih mencintai perpustakaan sehingga pelanggaran-pelanggaran yang terjadi dapat diminimalisir. Selaras dengan tujuan diadakannya kegiatan ini yaitu untuk menumbuhkan rasa memiliki dan memupuk kesadaran untuk menjadi pengguna perpustakaan yang tertib, berdisiplin dan bertanggung jawab.



Peserta mengisi daftar hadir talkshow

Hadir sebagai pembicara adalah Tarsisius Priyo W. dan Lucia Kurniawati wakil pengguna dari dosen, Yani Sulistyowati dan Al. Purwoko Sunu wakil dari petugas perpustakaan, Meita Eryanti dan Adi Prasatya C. wakil pengguna dari mahasiswa. Pengguna perpustakaan cukup antusias dengan acara ini terbukti dari jumlah peserta yang hadir mencapai



Para pembicara dalam talkshow

310 peserta. Cara berpakaian menjadi salah satu bahan perbincangan yang menarik. Mulai dari pemakaian sandal jepit

hingga kaos oblong yang selalu ditanyakan oleh peserta baik dari Mrican maupun Paingan. Para pembicara berusaha memberikan pengertian bahwa perpustakaan sebagai institusi pendidikan turut serta membentuk karakter pengguna menjadi generasi yang lebih baik. Pada setiap akhir sesi diadakan quiz untuk memperebutkan doorprize berupa mouse dan headset yang

menjadi incaran peserta talkshow tentunya, selain itu, semua peserta mendapatkan sertifikat keikutsertaan dalam kegiatan ini. (Ine)

PASKAH BERSAMA KELUARGA PUSD 2011

Perpustakaan Universitas Sanata Dharma (PUSD) mengadakan perayaan paskah untuk yang pertama kalinya pada minggu pertama bulan Mei (1/5) yang lalu. Perayaan yang diselenggarakan di *ground hall* Kampus III Paingan,



Maguwoharjo ini diikuti oleh seluruh staf dan mitra perpustakaan yang tentu saja bersama dengan keluarga masing-masing.

Hiruk pikuk peserta lomba menghias telur paskah

Perayaan Paskah merupakan agenda terbaru dari PUSD tahun 2011 sebagai variasi kegiatan menggantikan Perayaan Natal PUSD yang pernah diselenggarakan pada tahun-tahun sebelumnya. Misa Paskah yang dipimpin oleh Kepala PUSD Romo Susilo mengawali rangkaian acara perayaan paskah



Saat penjurian lomba menghias telur paskah oleh Romo Susilo

PUSD. Lomba menghias telur paskah pun ikut mewarnai acara ini. Dan tak ketinggalan bingkisan untuk anak-anak yang dibagikan langsung oleh Romo Susilo. Yang lain dari perayaan paskah ini adalah adanya beberapa hadiah *doorprize* yang diundi oleh panitia.

Semua orang yang hadir dalam perayaan tersebut terlihat antusias dan senang sekali dengan diadakannya paskah

bersama keluarga ini, karena disamping untuk memperkenalkan keluarga masing-masing tetapi juga untuk mempererat tali persaudaraan di dalam keluarga yang lebih besar yaitu keluarga PUSD. Mereka juga berharap agar dapat diadakan lagi kegiatan lain yang juga melibatkan keluarga dari staf maupun mitra PUSD. (Ine)

PELATIHAN SISTEM MANAJEMEN MUTU (SMM) ISO 9001 : 2008 bagi staf PUSD

Seluruh staf Perpustakaan Universitas Sanata Dharma (PUSD) mengikuti pelatihan SMM ISO 9001 : 2008. Pelatihan yang dilaksanakan selama tiga hari ini (9-11/5) bertempat di Ruang Maulana, Gedung PUSD Kampus Mrican. P. Suparmo, Fr. Rahayuningsih dan YP. Supriyanto menjadi pemateri dalam pelatihan ini. Seluruh

staf diajak untuk menyegarkan kembali pemahaman mereka tentang SMM dan implementasinya dalam pekerjaan sehari-hari. Setiap pemateri membahas materi yang berbeda-beda, Pak Parmo begitulah beliau sering disapa, membahas tentang SMM ISO kaitannya dengan PUSD, sedangkan Fr. Rahayuningsih yang akrab dipanggil

Bu Ning, mengusung topik Implementasi, pemeriksaan dan peningkatan terus menerus SMM ISO 9001 : 2008, dan YP Supriyanto atau lebih dikenal dengan nama Pak Supri, menyampaikan materi etika kerja pelayanan berkaitan dengan pencapaian kepuasan pengguna.

Pencapaian kepuasan pengguna tentunya didukung oleh perbaikan terus menerus atas kinerja dan layanan perpustakaan kepada penggunanya. Oleh karena itu, pelatihan ini diadakan sebagai salah satu upaya untuk meningkatkan kinerja staf perpustakaan sehingga kualitas layanan menjadi lebih baik. Dalam materi yang disampaikan oleh Pak Supri, diberikan contoh konkrit bagaimana etika dalam memberikan pelayanan kepada pengguna



Susana diskusi peserta pelatihan

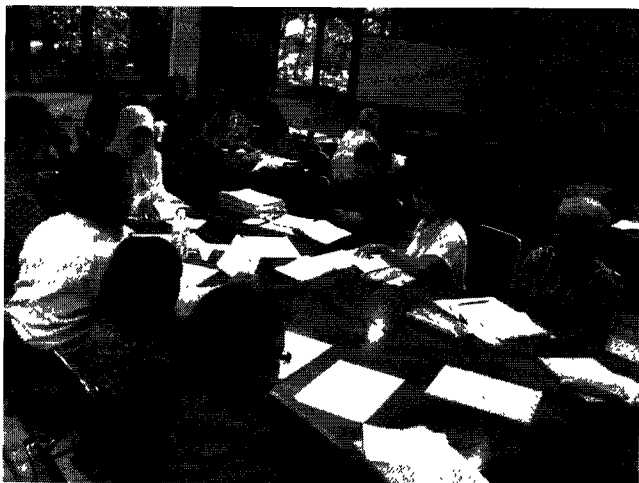
seperti tidak menerima telepon saat melayani pengguna, selalu ramah dan memberikan senyuman kepada pengguna, dan sebagainya. Dengan demikian staf PUSD dapat menambah pengetahuan mereka sekaligus meningkatkan kinerja dalam pekerjaan dan pelayanan kepada pengguna sehingga kepuasan pengguna dapat tercapai. (Ine)

PELATIHAN PENGELOLAAN PERPUSTAKAAN 2011

Pelatihan pengelolaan perpustakaan diadakan kembali tahun ini oleh Perpustakaan Universitas Sanata Dharma (PUSD). Pelatihan yang dilaksanakan selama 22 hari ini (13/6-8/7) diikuti oleh 27 peserta yang datang dari berbagai instansi pendidikan, antara lain SD, SMP, SMU, Perguruan Tinggi bahkan peroranganpun ikut serta dalam pelatihan ini. Pelatihan

ini berlangsung di Ruang Maulana dan Ruang Workstation, Gedung PUSD Kampus Mrican.

PUSD mengadakan pelatihan ini sebagai wujud dari pengabdian kepada masyarakat dengan membagikan pengetahuan dan pengalaman kepada masyarakat yang masih awam dalam bidang kepustakawanan. Oleh karena itu, pelatihan yang



Diskusi kelompok peserta pelatihan

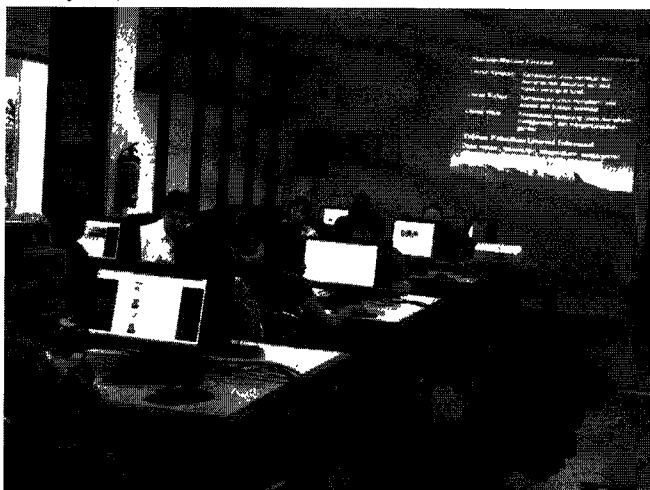
berpola 100 jam ini terdiri dari materi-materi yang mendasar dalam perpustakaan, yaitu Pengantar Perpustakaan, Manajemen Perpustakaan, Pengembangan Koleksi (berbasis komputer), Pengolahan Koleksi (berbasis komputer), Pelayanan Pemakai (berbasis komputer), Otomasi Perpustakaan (dengan program aplikasi “Senayan”), dan Pemeliharaan Koleksi.

Pelatihan ini sediaanya tidak dijadwalkan tahun ini (2011) karena akan difokuskan untuk merevisi materi. Namun karena beberapa pihak menanyakan apakah pelatihan akan diadakan atau tidak, maka kepala PUSD, Romo Susilo begitu beliau akrab disapa, memutuskan untuk

tetap diadakan. Benar saja, jumlah peserta yang mengikuti cukup banyak dan meningkat dari tahun lalu dan beruntung karena mendapatkan materi yang baru saja direvisi. “Saya merasa beruntung bisa mengikuti pelatihan ini, saya mendapatkan pengetahuan dan belajar bersama tentang perpustakaan yang sama sekali saya tidak tahu dan tidak

mengerti. Saya bersyukur bruder yayasan mengirim saya untuk mengikuti pelatihan ini”, demikianlah kesan pesan yang Maria Imelda Sue sampaikan sebagai perwakilan dari peserta dalam acara penutupan pelatihan. (In)

Salah satu praktek materi menggunakan komputer



BERHENTI SEJENAK, BEREKOLEKSI UNTUK MEMAKNAI KEHIDUPAN

Berhenti dari kegiatan rutin sehari-hari untuk berefleksi dan menggali lebih dalam kejadian, kegiatan dan pengalaman yang dialami setiap hari oleh staf Perpustakaan Universitas Sanata Dharma



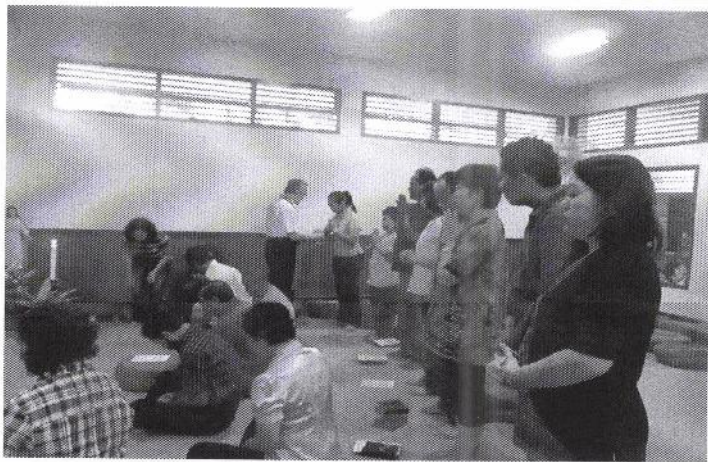
Sharing dari salah satu peserta rekoleksi

(PUSD) dalam Rekoleksi Perpustakaan. Rekoleksi yang berlangsung selama 2 hari (1-2/8) di Rumah Retret St. Fransiskus Asisi Muntilan ini sepenuhnya dipandu oleh Romo F. Susilo, S.J yang juga kepala PUSD.

“Manusia hidup di dunia ini kebanyakan *nnglundung* (**baca:**menggelinding) seperti ban, terjebak pada rutinitas kesehariannya, bangun di pagi hari, mandi, sarapan, bekerja, pulang, tidur dan seterusnya. Sebagai manusia beriman kita bisa menggali lebih dalam dan memaknai kehidupan kita, sehingga hidup kita akan lebih kaya, lebih berkualitas dan berbobot”, demikian kata pembuka dari Romo Susilo yang mengawali sesi pertama rekoleksi. Setiap sesi mengangkat tema-tema yang disesuaikan dengan apa yang tercantum

dalam buku *Latihan Rohani Spiritualitas Ignasian* mengenai cara hidup rohani umat beriman menurut cita-cita St. Ignatius Loyola.

Rekoleksi kali ini terbagi menjadi 5 sesi dan tema. Hari pertama terdiri dari 3 sesi yaitu “cinta” yang dibahas pada sesi pertama. Pada sesi kedua membahas tentang “dosa”. Sedangkan pada sesi ketiga peserta rekoleksi diajak untuk menggali “kedalaman” pengalaman hidup masing-masing, mengamati, merenungkan dan merefleksikannya. Hari berikutnya diawali dengan perayaan ekaristi kudus, kemudian dilanjutkan dengan sesi keempat dan kelima yang membahas tentang “pembedaan roh” dan “kerjasama”.



Misa rekoleksi yang dipimpin oleh Romo Susilo, SJ

Metode yang digunakan dalam setiap sesi diawali dengan pengantar atau pengarahan mengenai tema yang akan dibahas, kemudian peserta diberi kesempatan untuk merefleksikannya secara pribadi, dilanjutkan dengan

sharing dalam kelompok kecil dan diakhiri sharing dalam pleno. (Ine)

PENDIDIKAN PENGGUNA TINGKAT DASAR 2011

Tak kenal maka tak sayang, mungkin pepatah inilah yang sesuai untuk 1937 orang mahasiswa baru (maba) Universitas Sanata Dharma yang mengikuti pendidikan pengguna tingkat dasar (PPTD) yang diselenggarakan oleh Perpustakaan Universitas Sanata Dharma (PUSD) pada awal Agustus 2011 (4-12/8). Kegiatan yang merupakan acara pengenalan perpustakaan ini berlangsung di ruang Workstation PUSD kampus Mrican dan Paingan, dan terdiri 3 sesi setiap harinya, kecuali hari sabtu yang hanya diadakan 2 sesi saja. Mitra perpustakaan yang adalah kakak angkatan dari peserta, menjadi instruktur dan pemandu dalam



Maba mengisi daftar hadir untuk mengikuti PPTD

kegiatan ini sehingga acara dapat dikemas dalam suasana yang akrab.

PPTD bertujuan untuk mengenalkan lebih dekat perpustakaan dan seluk



Praktek menelusur dibimbing oleh mitra perpustakaan

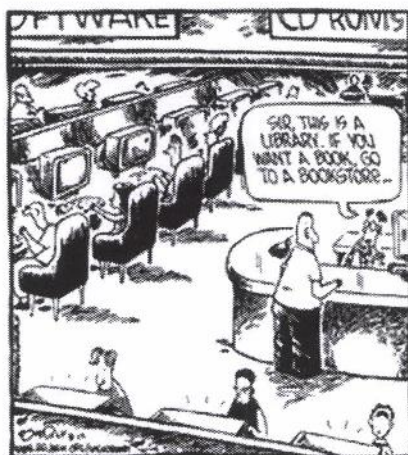
beluknya sehingga maba tidak mengalami kesulitan jika mereka ke perpustakaan untuk mencari bahan tugas kuliah. Disamping itu

peserta diajarkan bagaimana cara menelusur menggunakan katalog elektronik SPARTA, bagaimana caranya jika ingin fotokopi, cara masuk ke perpustakaan hal hal-hal praktis lainnya. PPTD wajib diikuti oleh seluruh maba karena sebagai salah satu syarat untuk menjadi anggota aktif perpustakaan yang memperbolehkan meminjam buku atau *non-book material*(NBM).

Maba diajak berkeliling melihat-lihat koleksi, seluruh ruang dan fasilitas yang ada di perpustakaan. Di akhir sesi, maba diberi kesempatan untuk mengisi formulir keanggotaan untuk proses aktivasi keanggotaan PUSD. (1n)

"The man who does not read good books has no advantage over the man who can't read them".

Mark Twain (1835-1910), American author
www.useful-information.info



INFORMASI KOLEKSI BARU

Informasi koleksi baru ini memuat daftar koleksi PUSD yang diterbitkan tahun 2010-2011. Daftar koleksi dikelompokkan menurut klasifikasi DDC, diurutkan secara alfabetis judul koleksi.

- Accounting for decision making and control (7th edition)*** / Jerold L Zimmerman. -- Boston : McGraw-Hill, 2011. (657.42 ZIM a C.1/7th)
- Adam harus bicara : sebuah buku lelaki*** / Deshi Ramadhani; ed. Satriyo. -- Yogyakarta : Kanisius, 2011. (270.081 RAM a C.1)
- A decade of PMRI in Indonesia*** / ed. Robert Sembiring, Kees Hoogland, Maarten Dolk. -- Utrecht : APS International, 2010. (372.7 DEC C.1)
- Advanced linear algebra*** / Bruce Cooperstein. -- Boca Raton : CRC Press Taylor and Francis Group, 2010. (512.5 COO a C.5)
- Agama pelacur : dramaturgi transendental*** / Nur Syam. -- Yogyakarta: LKIS - IAIN Sunan Ampel Press, 2010. (306.74 SYA a C.4)
- Aidit : dua wajah Dipa Nusantara*** / Arif Zulkifli, Bagja Hidayat. -- Jakarta : KPG (Kepustakaan Populer Gramedia), 2010. (959.803 6 AID C.4)
- Air mata ibuku dalam semangkuk sup ayam*** / Mariska Tracy. -- Jakarta : Elek Media Komputindo, 2010. (899.221 301 TRA a C.2)
- Alat kontrasepsi : pengetahuan praktis*** / Yosef Wijoyo. -- Yogyakarta : Penerbit Universitas Sanata Dharma, 2010. (613.94 WIJ a C.3)
- Analisa kritis laporan keuangan bank sentral Asean, Asia dan Eropa*** / Marsuki; ed. Hary Karyadi. -- Jakarta : Mitra Wacana Media, 2010. (332.11 MAR a C.2)
- Analisis kebijakan perbankan nasional*** / Krisna Wijaya. -- Jakarta : Elex Media Komputindo, 2010. (332.1 WIJ a C.1)
- Analisis laporan keuangan perbankan syariah*** / Dwi Suwiknyo. -- Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2010. (332.1 SUW a C.1)
- Analisis regresi dengan MS Excel 2007 dan SPSS 17*** / Nawari; ed. Teguh Wahyono. -- Jakarta : Elex Media Komputindo, 2010. (519.536 NAW a C.4)
- Analisis tulisan tangan : grapho for success*** / Bayu Ludvianto. -- Jakarta : Gramedia Pustaka Utama, 2011. (155.282 LUD a C.4)
- Analysis and design of analog integrated circuits (5th edition)*** / Paul R.

Gray ...[et al.]. --Hoboken : John Wiley & Sons, Inc, 2010. (621.381 5 GRA a C.1/5th)

Animasi dengan flash 8 / I Wayan Dikse Pancane, I Putu Sundika. -- Yogyakarta : Graha Ilmu, 2011. (006.696 PAN a C.4/Ed.1)

Anxieties/desires / Hasanuddin ... [et. al.]; ed. Waizly Darwin, Sigit Kurniawan. -- Jakarta : Gramedia Pustaka Utama, 2011. (381 ANX C.4)

Aplikasi accounting retail dengan Access 2010/ Hengky Alexander Mangkulo, Winpec Solution. -- Jakarta : Elex Media Komputindo, 2010. (005.3 MAN a C.4)

Aplikasi database menggunakan VB 6.0 untuk tugas akhir dan skripsi / Uus Rusmawan, ed. Bella. -- Jakarta : Elex Media Komputindo, 2010. (005.262 RUS a C.4)

Aplikasi excel dalam bidang matematika / Hery Sonawan, Abdurrachim Halim. -- Jakarta : Elex Media Komputindo, 2010. (005.3 SON a C.4)

Aplikasi most wanted untuk media USB / Al. Haromainy, Java Creativity (Organisasi) ed. Bella. -- Jakarta : Elex Media Komputindo, 2010. (004.16 HAR a C.4)

A portrait of the artist a young man / James Joyce. -- Charleston : SoHoBooks, 2010. (823 JOY p C.3)

ArcView GIS : pengukuran dan pemetaan areal kerja skala besar / Erwin Hardika Putra. -- Yogyakarta : Graha Ilmu, 2011. (526 PUT a C.4/Ed.1)

A rogue of my own / Johanna Lindsey; terj. Endang Sulistyowati; ed. Ayuning. -- Jakarta : GagasMedia, 2010. (823 LIN C.3)

Asesmen sesuai cara kerja otak (Edisi 2) / Diane Ronis; terj. Hartati Widiastuti; ed. Bambang Sarwiji. -- Jakarta : Indeks, 2011. (371.302 8 RON a C.8/Ed.2)

Asia Tenggara dalam kurun niaga 1450-1680 (Jilid 2) : jaringan perdagangan global / Anthony Reid,; terj. R.Z. Leirissa, P. Soemitro. -- Jakarta : Yayasan Obor Indonesia, 2011. (959 REI a C.2/II)

Assessment in special and inclusive education [11th ed] / John Salvia, James E. Ysseldyke, Sara Bolt. -- Wadsworth : Cengage Learning, 2010. (371.262 SAL a C.4/11th)

A student's guide to the study, practice, and tools of modern mathematics / Donald Bindner, Martin Erickson. -- Boca Raton : CRC Press Taylor and Francis Group, 2011. (510.712 BIN s C.4)

Auditing and assurance services (13th edition) : an integrated approach / Randal J. Elder, Mark S. Beasley, Alvin A. Arens. -- Boston : Pearson, 2010. (657.45 ELD a C1/13th)

Automatic control systems (9th edition) / Farid Golnaraghi, Benjamin C. Kuo. -- Hoboken : Wiley, 2010. -- (629.8 GOL a C.4/9th)

Ayo menjadi calon baptis : buku persiapan baptis bagi anak SD-SM / L. Prasetya; ed. Budi Untoro. -- Yogyakarta : Kanisius, 2011. (268 PRA a C.1)

Ayu Manda / I Made Iwan Darmawan; ed. Mira Rainayati, Anna Ervita Dewi. -- Jakarta : Grasindo (Gramedia Widiasarana Indonesia), 2010. (899.221 3 DAR a C.3)

Bandung awal revolusi : 1945-1946 / A. Kholiq Arif, Otto Sukatno. -- Bandung : Ka Bandung, 2011. (959.821 41 SMA b C.4)

Bank sentral dan kebijakan moneter di Asia-Pasifik / Akhand Akhtar Hossain. -- Jakarta : Rajawali Pers, 2010. (332.11 HOS b C.4)

Baptis : gerbang sakramen lain / L. Prasetya; ed. Satriyo. -- Yogyakarta : Kanisius, 2011. (234.161 PRA b C.1)

Beautiful design with Microsoft Word / Apriyanti Larenta. -- Jakarta : Elex Media Komputindo, 2010. (005.3 LAR b C.8)

Belahan jiwa : memoar kasih sayang percintaan Rosihan Anwar dan Zuraida Sanawi / Rosihan Anwar. -- Jakarta : Kompas, 2011. (920.5 ANW b C.2)

Bencana alam dan bencana antropogene : petunjuk praktis untuk

menyelamatkan diri dan lingkungan / Sukandarrumidi. -- Yogyakarta : Kanisius, 2010. (363.34 SUK b C.6)

Bencana mengancam Indonesia: laporan khusus Kompas / ed. Irwan Suhanda. -- Jakarta : Kompas Media Nusantara, 2011. (363.34 BEN C.4)

Benchmark internasional mutu pendidikan / Bahrul Hayat, Suhendra Yusuf. -- Jakarta : Bumi Aksara, 2010. (370 HAY b C.4)

Behavior modification : what it is and how to do it (9th edition) / Martin, Garry, Joseph Pear. -- Boston : Pearson, 2011. (155.25 MAR b C.4/9th)

Belajar cepat Google hacking / Wahana Komputer. -- Jakarta : Elex Media Komputindo, 2010. (025.524 WAH b C.4)

Belajar dari Yesus "Sang Katekis" / V. Indra Sanjaya; ed. Sinubyo. -- Yogyakarta : Kanisius, 2011. (238 SAN b C.1)

Berhentilah berbantah dengan anak anda : cara memenangkan pertentangan kehendak dengan membuat anak-anak anda merasa didengar / Michael P. Nichols; terj. G. Bambang H. -- Malang : Alta Pustaka, 2011. (649.1 NIC b C.4)

Bimbingan dan konseling berbasis kompetensi : orientasi dasar pengembangan profesi konselor / ed. Mamat Supriatna. -- Jakarta : Rajawali Pers., 2011. (371.4 BIM C.6)

Bintang anak Tuhan : keikhlasan gadis kecil melawan penyakit yang mematikan / Kirana Kejora; ed. Eka Silvie. -- Jakarta Timur : Hi-Fest Publishing, 2010. (899.221 3 KEJ b C.3)

Biology (9th edition) / Kenneth A Mason, Losos, Susan R Singer. (570 MAS b C.1/9th)

Biology : the dynamic science (2nd edition) / Peter J Russell, Paul E Hertz, Beverly McMillan. -- Belmont : Brooks/Cole Cengage Learning, 2011. (570 RUS b C.4/2nd)

Biology : today and tomorrow with physiology (3th edition) / Cecie Starr, Christine A. Evers, Lisa Starr. -- Belmont: Brooks/Cole Cengage Learning, 2010. (570 STA b C.1/3rd)

Biologi untuk SMA : ringkasan materi dan latihan soal olimpiade biologi internasional (Edisi 4) / Agus D. Permana, ...[et al.]. -- Bandung : TOBI (Tim Olimpiade Biologi Internasional), 2010. (570.071 2 BIO C.2/Ed.4)

Biru / Agnes Jessica. -- Jakarta : Pustaka Hermon, 2010. (899.221 3 JES b C.3)

Bisnis kredit mikro : panduan praktis bankir mikro dan mahasiswa / Bendi Linggau, Hamidah. -- Jakarta : Papas Sinar Sinanti, 2010. (658.022 LIN b C.1)

Bisnis sosial : sistem kapitalisme baru yang memihak kaum miskin / Muhammad Yunus, Karl Weber; terj. Alex

Tri Kantjono. -- Jakarta : Gramedia Pustaka Utama, 2011. (330.122 YUN b C.4)

Blue Bloods / ed. Ayuning; terj. Christine Lianita Tumangkeng, Melissa de la Cruz. -- Jakarta : GagasMedia, 2011. (813 CRU b C.2)

Boys and girls learn differently! : a guide for teachers and parents / Michael Gurian, ...[et al.]. -- Hoboken : Jossey-Bass, 2010. (370.151 GUR b C.1/10th)

Budaya organisasi / Asri Laksmi Riani. -- Yogyakarta : Graha Ilmu, 2011. (658 RIA b C.4)

Building classroom discipline (10th edition) / C.M Charles, ...[et al.]. -- Boston: Pearson, 2011. (371.5 CHA b C.4/10th)

Buku ajar epidemiologi penyakit menular = Essentials of infectious disease epidemiology / Manya Magnus; terj. Fema Solekhah Belawati, Palupi Widyastuti, Andri Lukman. -- Jakarta : Penerbit Buku Kedokteran EGC , 2010. (614.4 MAG b c.4)

Buku ajar filsafat ilmu pengetahuan: sebuah pendekatan kontekstual / ed. Reza A.A. Wattimena. -- Surabaya : PUSTAKAMAS, 2011. (121 BUK C.1/F)

Buku ajar metodologi penelitian filsafat / ed. Reza A.A. Wattimena. -- Yogyakarta : Kanisius-Fakultas Filsafat UGM-Fakultas Filsafat UNIKA Widya Mandala, 2011. (121 BUK C.1/M)

Buku ajar mikrobiologi : panduan mahasiswa farmasi dan kedokteran / ed. Maksun Radji; ed. July Manurung. -- Jakarta : Penerbit Buku Kedokteran EGC, 2010. (579 RAD b C.4)

Buku ajar psikiatri (Edisi 2) = Textbook of psychiatry (2nd edition) / Basant K. Puri, Paul J. Laking, Ian H. Treasaden; terj. Roan, W.M., Huriawati Hartanto. -- Jakarta : Penerbit Buku Kedokteran EGC, 2011. (616.89 PUR b C.4/Ed.2)

Cambodians and their doctors : a medical anthropology of colonial and postcolonial Cambodia / Jan Ovesen, Ingrid Trankell. -- Denmark : NIAS Press, 2010. (362.109 596 OVE c C.4)

Cara cerdas menulis artikel ilmiah / Wahyu Wibowo. -- Jakarta : Kompas, 2011. (808.066 5 WIB c C.4)

Cara pintar memilih dan mengajukan kredit / Handri Raharjo; ed. Bala Seda. -- Yogyakarta : Pustaka Yustisia, 2010. (332.7 RAH c C.1)

Cepat bisa baca / Sri Wahyuni; ed. Abd. Syukur Ibrahim. -- Jakarta : Gramedia Pustaka Utama, 2010. (372.4 SRI c C.8)

C for engineers and scientists : an interpretive approach / Cheng, Harry H. -- Boston : McGraw-Hill Higher Education, 2010. (005.13 CHE c C.1)

Campbell biology : concepts and connections (7th edition) / Jane B. Reece, ..

...[et al.]. -- Boston : Benjamin Cummings, 2012. (570 CAM c C.4/7th)

Chemistry : a molecular approach (2nd edition) / Nivaldo J. Tro. -- New Jersey : Pearson Prentice Hall, 2011. (540 TRO c C.4/2nd)

Chemistry : principles and practice (3rd edition) / Daniel L Reger, Scott R Goode, David W. Ball. -- Belmont : Brooks/Cole Cengage Learning, 2010. (540 REG c C.1/3rd)

Chicken soup for the mother of preschooler's soul : kisah-kisah untuk menyegarkan jiwa dan mengobarkan semangat para ibu anak-anak usia prasekolah / Jack Canfield ...[et al.]; terj. Yasmine Hadibroto. -- Jakarta : Gramedia Pustaka Utama, 2010. (113.8 CHI C.4/MP)

Chicken soup for the sister's soul : kisah-kisah inspiratif tentang indahnya persahabatan antarsaudara perempuan / Canfield, Jack ...[et al.]; terj. Lina Jusuf. -- Jakarta : Gramedia Pustaka Utama, 2010. (113.8 CHI C.4/SS)

Chicken soup for the soul : true love : 101 kisah indah tentang cinta, kemesraan, pacaran, dan perkawinan / Jack Canfield, Mark Victor Hansen, Amy Newmark; terj. Rani R Moediarta. -- Jakarta : Gramedia Pustaka Utama, 2011. (113.8 CAN c C.6/TL)

College writing skills with readings (8th edition) / John Langan. -- New York : McGraw-Hill, 2011. (808.042 7 LAN c C.4/8th)

Coming home / Sefryana Khairil, Rayina. -- Jakarta : GagasMedia, 2011. (899.221 3 KHA c C.3)

Communicating at work : principles and practices for business and the professions (10th edition) / Ronald B.Adler, Jeanne Marquardt Elmhurst. -- New York : McGraw-Hill, 2010. (658.45 ADL c 1/10th)

Computing essentials : complete 2010 / Tomothy J O'Leary, O'Leary Linda I. -- Boston : McGraw-Hill Higher Education, 2010. (004 OLE c C.5/2010)

Counseling and spirituality : integrating spiritual and clinical orientations / Joshua M Gold. -- New Jersey : Merrill, 2010. (158.3 GOL c C.4)

Cracking zone : bagaimana memetakan perubahan di abad ke-21 dan keluar dari perangkap comfort zone / Rhenald Kasali. -- Jakarta : Gramedia Pustaka Utama, 2011. (650.095 98 KAS c C.4)

Dalai Lama : perjumpaan Buddha dan Kristen / Donald W Mitchell; ed. Satriyo; terj. Indro Suprobo. -- Yogyakarta: Kanisius, 2011. (261.243 MIT d C.1)

Dari EYD ke esai : dilengkapi soal-jawab / Sri Hapsari Wijayanti ...[et al.]. -- Jakarta : Penerbit Universitas Atma Jaya Jakarta, 2011. (499.221 81 DAR C.4)

Dasar-dasar ginekologi dan obstetri = Basic gynecology and obstetrics / Norman F.Gant, F. Gary. Cunningham; terj. Brahm U Pendit. -- Jakarta : Penerbit

Buku Kedokteran EGC, 2011. (618.2 GAN d C.4)

Deeper learning : 7 strategi luar biasa untuk pembelajaran yang mendalam dan tak terlupakan / Eric Jensen, LeAnn Nickelsen; ed. Benyamin Molan. -- Jakarta: Indeks, 2011. (371.302 8 JEN d C.8)

Desain slide presentasi : ketika powerpoint 2010 bertemu dengan photoshop CS5 / Jubilee Enterprise, ed. Nuur Octavianita. -- Jakarta : Elex Media Komputindo, 2011. (005.3 DES C.12)

Dia : seperti inilah seharusnya cinta? / Nonier; ed. Ayuning. -- Jakarta: GagasMedia, 2010. (899.221 3 NON d C.3)

Discrete structures with contemporary applications / Alexander Stanoyevitch. -- Boca Raton : CRC Press Taylor and Francis Group, 2011. (004.015 1 STA d C.4)

Diutus menjadi saksi / L. Prasetya; ed. Satriyo. -- Yogyakarta : Kanisius, 2011. (248.4 PRA d C.1)

Drugs in perspective : causes, assessment, family, prevention, intervention, and treatment (7th edition) / Richard Fields. -- Boston : McGraw-Hill Higher Education, 2010. (615.1 FIE d C.1/7th)

20 misteri rosario Paus Yohanes Paulus II / Joseph Murphy. -- Yogyakarta: Kanisius, 2011. (242.74 MUR d C.1)

Easy networking / Edy Winarno, Ali Zaki, SmitDev Community. -- Jakarta

: Elex Media Komputindo, 2011. (004.6 WIN e C.4)

Economists with guns : Amerika Serikat, CIA, dan munculnya pembangunan otoriter rezim orde baru / Bradley R Simpson; terj. Johanes Supriyono, Kt. Arya Mahardika. -- Jakarta : Gramedia Pustaka Utama, 2010. (320.959 8 SIM e C.4)

Educational psychology : developing learners (7th edition) / Jeanne Ellis Ormrod. -- Boston : Pearson, 2011. (370.15 ORM e C.8/7th)

Ekaristi : meneguhkan iman, membangun persaudaraan, menjiwai pelayanan / I. Suharyo. -- Yogyakarta : Kanisius, 2011. (234.163 SUH e C.1)

Electricity and controls for HVAC/R (6th edition) / Stephen L. Herman, Bennie L Sparkman. -- New York : Delmar, 2010. (537 HER e C.1/6th)

Electric motor control (9th edition) / Stephen L. Herman. -- New York : Delmar, Cengage Learning, 2010. (621.46 HER e C.1/9th)

Elektromagnetik (Jilid 1) / ed. Yohanes Surya. -- Jakarta : Trisula Adisakti, 2010. (537 ELE C.4/I)

Elektromagnetik (Jilid 2) / ed. Yohanes Surya. -- Jakarta : Trisula Adisakti, 2010. (537 ELE C.4/II)

Emilie Jawa 1904 / Catherine Van Moppes; terj. Jean Counteau; ed. Warih

Wisatsana, Dini Andarnuswari. -- Jakarta : KPG (Kepustakaan Populer Gramedia), 2010. (899.221 3 MOP e C.4)

Empat musim cinta / Aditya Mulya ...[et al.]; ed. Kinanti Atmarandy. -- Jakarta : Selatan, GagasMedia, 2010. (899.221 301 EMP C.3)

English linguistics : a coursebook for students of english / Thomas Herbst. -- Berlin : De Gruyter Mouton, 2010. (428.24 HER e C.4)

Environmental geology (9th edition) / Carla W. Montgomery. -- New York: McGraw-Hill, 2011. (551 MON e C.1/9th)

Environmental microbiology (2nd edition) / ed. Ralph Mitchell, Ji-Dong Gu. -- New Jersey : John Wiley & Sons, Inc, 2010. (579.17 ENV C.1/2nd)

Environmental science (13th edition) / G. Tyler Miller, Scott E. Spoolman. -- Belmont, Brooks/Cole Cengage Learning, 2010. (577.5 MIL e C.1/13th)

Essentials of musculoskeletal care (4th edition) / ed. John F. Sarwark. -- Rosemont : American Academy of Orthopaedic Surgeons, 2010. (617.47 ESS C.4/4th)

Essentials of statistical inference / G.A. Young, R.L Smith. -- Cambridge : Cambridge University Press, 2010. (519.2 YOU e C.4)

Essentials of topology with applications / Steven G Krantz. -- Boca Raton : CRC Press Taylor and Francis Group, 2010. (514 KRA e C.5)

Etika biomedis / K. Bertens. -- Yogyakarta : Kanisius, 2011. (174.957 4 BER e C.1)

Etika bisnis bagi pelaku bisnis : cara cerdas dalam memahami konsep dan faktor-faktor etika bisnis dengan beberapa contoh praktis / Agus Arijanto. -- Jakarta : Rajawali Pers., 2011. (174.4 ARI e C.3)

Experiences in movement and music: birth to age 8 (4th edition) / Rae Pica. -- Belmont : Wadsworth Cengage Learning, 2010. (371.302 8 PIC e C.4/4th)

50 social studies strategies for K-8 classrooms (3rd edition) / Kathryn M. Obenchain, Monald V. Morris. -- Boston: Pearson, 2011. (372.830 44 OBE f C.8/3rd)

5 steps to a 5 AP biology 2010-2011 / Mark Anestis. -- New York : McGraw-Hill, 2010. (570 ANE f C.4)

Financial accounting (IFRS edition) / Jerry J. Weygandt, Paul D. Kimmel, Donald E. Kieso. -- Hoboken : John Wiley & Sons, Inc., 2011. (657 WEY f C.4/ IFRS)

Fisika energi / Asan Damanik. -- Yogyakarta : Penerbit Universitas Sanata Dharma, 2011. (539 DAM f C.3)

Fisika modern / Yohanes Surya. -- Serpong: Kandel, 2010. (539 SUR f C.4)

Fisika modern tingkat internasional / ed. Yohanes Surya. -- Jakarta : Trisula Adisakti, 2010. (539 FIS C.4)

Fisiologi manusia dari sel ke sistem (Edisi 6) = Human physiology : from cells to systems (6th edition) / Lauralee Sherwood, Brahm U. Pendit. -- Jakarta : Penerbit Buku Kedokteran EGC , 2011. (612 SHE f C.4/Ed.6)

Fons vitae = sumber hidup (Tahun Liturgi A Seri 1) : masa advent sampai epifani / John Tondowidjojo. -- Surabaya : Yayasan Sanggar Bina Tama, 2010. (263.9 TON f C.1/1)

Fons vitae = sumber hidup (Tahun Liturgi A Seri 3) : Rabu Abu sampai Hari Raya Tritunggal Mahakudus / John Tondowidjojo. -- Surabaya : Yayasan Sanggar Bina Tama, 2010. (263.9 TON f C.1/3)

Fons vitae = sumber hidup (Tahun Liturgi A Seri 4) : Hari Raya Tritunggal Mahakudus sampai Minggu ke-20 / John Tondowidjojo. -- Surabaya : Yayasan Sanggar Bina Tama, 2010. (263.9 TON f C.1/4)

Fons vitae = sumber hidup (Tahun Liturgi A Seri 5) : Santa Perawan Maria diangkat ke surga sampai Kristus raja semesta alam / John Tondowidjojo. -- Surabaya : Yayasan Sanggar Bina Tama, 2010. (263.9 TON f C.1/5)

Fons vitae = sumber hidup (Tahun Liturgi A Seri 2) : pembaptisan Tuhan sampai hari Minggu ke-9 / John Tondowidjojo. -- Surabaya : Yayasan Sanggar Bina Tama, 2010. (263.9 TON f C.1/2)

Foundations of education (11th edition) / Allan C. Ornstein,...[et al.]. -- Belmont : Wadsworth, 2011. (370.1 FOU C.8/11th)

French secret / Bruno Hasson, Rachmania Arunita; ed. Mira Rainayati, Anna Ervita Dewi. -- Jakarta : Grasindo (Gramedia Widiasarana Indonesia), 2010. (899.221 4 HAS f C.3)

Fungsi-fungsi khusus dilengkapi dengan deret Fourier dan transformasi integral / Asan Damanik. -- Yogyakarta : Graha Ilmu, 2010. (515.243 3 DAM f C.10/ Ed.1)

Gelombang dan optik / ed. Yohanes Surya. -- Jakarta : Trisula Adisakti, 2010. (530.124 GEL C.4)

Games sains kreatif dan menyenangkan untuk meningkatkan potensi dan kecerdasan anak / Tina Dahlan; ed. Randi Renggana. -- Bandung: Ruang Kata, 2010. (372.350 11 DAH g C.8)

Gender, ritual and social formation in West Papua : a configurational analysis comparing Kamoro and Asmat / Jan Pouwer. -- Leiden : KITLV Press, 2010. (306.099 51 POU g C.1)

Gendered inequalities in Asia : configuring, contesting and recognizing women and men / ed. Helle Rydstrom. -- Copenhagen S. : NIAS Press, 2010. (305.309 5 GEN C.4)

General, organic, and biological chemistry (5th edition) / H. Stephen Stoker. -- Belmont : CA, Brooks/Cole, 2010. (540 STO g C.2/5th)

Gerakan 30 September : pelaku, pahlawan dan petualang / Julius Pour. -- Jakarta : Kompas, 2010. (959.803 6 POU g C.4)

Getaran dan gelombang / Yohanes Surya. -- Serpong : Kandel, 2010. (531.113 3 SUR g C.4)

Getting to know ArcGIS desktop / Timothy James Ormsby...[et. al.]. -- London: ESRI, 2010. (910.285 53 GET C.5/3rd)

Glorious angel / Johanna Lindsey; terj. Farah, Cempakasari; ed. Jantje. -- Jakarta : Dastan Books, 2010. (823 LIN g C.2)

Goodman dan Gilman manual farmakologi dan terapi / ed. Laurence L. Brunton, Keith L. Parker, terj. Elin Yulinah ...[et al.] Sukandar. -- Jakarta : Penerbit Buku Kedokteran EGC , 2011. (615.1 GOO C.4)

Google's top 25 features / Asmad Community. -- Jakarta : Elex Media Komputindo, 2011. (025.524 ASM g C.8)

Gossiplicious / Dianing. -- Jakarta: Grasindo (Gramedia Widiasarana Indonesia), 2011. (899.221 3 DIA g C.2)

Group counseling : strategies and skills (7th edition) / ED. E. Jacobs,. ...[et al.]. -- Belmont : Brooks/Cole Cengage Learning, 2012. (158.35 GRO C.4/7th)

Habibie dan Ainun / Bacharuddin Jusuf Habibie. -- Jakarta : THC Mandiri, 2010. (923.1 HAB h C.3)

Hakikat dan cara bertindak Komunitas Sahabat Yesus (Buku 1) / Klaten, Pusat Komunitas Sahabat Yesus Pusat Spiritualitas Awam. (255.53 KSY C.1/I)

Hari-hari terakhir Bangsa Inca / Kim Macquarrie; terj. Renata Pohan. -- Jakarta : Elex Media Komputindo, 2010. (985.019 MAC h C.3)

Hatiku merindukan Allah : ajaran Agustinus tentang doa / T.J. van Bavel. -- Yogyakarta : Kanisius, 2011. (248.32 BAV h C.1)

Headhunters from the swamps : The Marind Anim of New Guinea as seen by the Missionaries of the Sacred Heart, 1905-1925 / Raymond Corbey,. -- Leiden: KITLV Press, 2010. (306.099 53 COR h C.1)

Hijau / Agnes Jessica. -- Jakarta : Pustaka Hermon, 2010. (899.221 3 JES h C.3)

Huh, brengseknnya aku! : menatap cermin betapa brengseknnya aku, kamu,

dan dia / Edi Mulyono; ed. Elis Widayanti. -- Jogjakarta : Diva Press, 2011. (899.221 4 MUL h C.3)

Human biology (8th edition) / Cecie Starr, Beverly McMillan. -- Belmont : Brooks/Cole Cengage Learning, 2010. (611 STA h C.1/8th)

Human exceptionality : school, community, and family (10th edition) / Michael L Hardman, Clifford J Drew, M. Winston Egan. -- Belmont : Wadsworth Cengage Learning, 2011. (362 HAR h C.4/10th)

Human osteology (3rd edition) / Tim D.White, Pieter A. Folkens, Michael T. Black. -- Amsterdam : Academic Press, 2012. (611.71 WHI h C.4/3rd)

Human physiology (12th edition) / Stuart Ira Fox. -- New York : McGraw-Hill, 2011. (612 FOX h C.4/12th)

Ichina : the rise of the individual in modern Chinese society / ed. Mette Halskov Hansen, Rune Svarverud. -- Copenhagen S. : NIAS Press, 2010. (302.509 51 ICH C.4)

Images of the tropics : environment and visual culture in colonial Indonesia / Susie Protschky. -- Leiden : KITLV Press, 2011. (959.802 PRO i C.1)

Imunologi dasar (Edisi 9) / Karnen Garna Baratawidjaja, Iris Rengganis. -- Jakarta : Balai Penerbit Fakultas Kedokteran UI, 2010. (616.079 BAR i C.4/Ed.9)

Inclusive early childhood education : development, resources, and practice (5th edition) / Penny Low Deiner. -- Belmont: Wadsworth Cengage Learning, 2010. (372.21 DEI i C.4/5th)

and Francis Group, 2010. (519.2 HAS i C.5/2nd)

Indonesia satu Indonesia beda Indonesia bisa : membangun bhinneka tunggal ika di bumi nusantara : bunga rampai 50 tahun Jimmy Oentoro / Andreas A Yewangoe,....[et al.]. -- Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2010. (320.959 8 IND C.4)

Introduction to teaching : becoming a professional (4th edition) / Don Kauchak, Paul Eggen. -- Boston : Pearson Education, Inc., 2011. (371.102 KAU i C.4/4th)

Interactions : collaboration skills for school professionals (6th edition) / Marilyn Friend, Lynne Cook. -- Boston : Pearson Education, Inc., 2010. (379.1 FRI i C.4/6th)

Insectopedia / Hugh Raffles. -- New York : Vintage Books, 2010. (595.7 RAF i C.4)

International financial reporting standards : as issued at 1 January 2011 (Part A) / London : IFRS Foundation Publications Departement, 2011. (657.3 INT C.4/A)

Insight through computing : a MATLAB introduction to computational science and engineering / Charles F. Van Loan, K.-Y. Daisy Fan. -- Philadelphia, SIAM (Society for Industrial and Applied Mathematics), 2010. (005.1 LOA i C.4)

Introduction to chemical principles: a laboratory approach (7th edition) / Susan A. Weiner, Blaine Harrison. -- Belmont: CA, Brooks/Cole, 2010. (541 WEI i C.1/7th)

Intermediate accounting (17th edition) / Earl K Stice, James D Stice, K. Fred Skousen. -- Connecticut : South-Western Cengage Learning, 2010. (657.044 STI i C.1/17th)

Introduction to cryptography with mathematical foundations and computer implementations / Alexander Stanoyevitch. -- Boca Raton : CRC Press Taylor and Francis Group, 2011. (005.82 STA i C.5)

Intermediate accounting (Volume 1: IFRS edition) / Donald E. Kieso, Jerry J. Weygandt, Terry D. Warfield. -- Hoboken: John Wiley & Sons, Inc, 2011. (657.044 KIE i C.4/IFRS)

International financial reporting standards : as issued at 1 January 2011 (Part B) / London : IFRS Foundation Publications Departement, 2011. (657.3 INT C.4/B)

Introduction to probability with mathematica (2nd edition) / Kevin J Hastings. -- Boca Raton : CRC Press Taylor

Introduction to econometrics (3rd edition) / James H Stock, Mark W Watson. -- Boston : Addison-Wesley, 2011. (330.015 195 STO i C.4/3rd)

- Introduction to mass communication: media literacy and culture** (6th edition) / Stanley J. Baran. -- Boston : McGraw-Hill, 2010. (302.2 BAR i C.1/6th)
- IPhO (Jilid 1)** / ed. Yohanes Surya. -- Jakarta : Sagung Seto, 2010. (530 IPH C.4/I)
- IPhO 2** (jilid 2) / ed. Yohanes Surya. -- Jakarta : Sagung Seto, 2010. (530 IPH C.4/II)
- Islamism and democracy in Indonesia: piety and pragmatism** / Masdar Hilmy. -- Singapore : Institute of Southeast Asian Studies, 2010. (297.272 095 98 HIL i C.4)
- IT ergonomics** / Feri Sulianta. -- Jakarta : Elex Media Komputindo, 2010. (004 SUL i c.4)
- It's complicated : teman sharing ketika hubungan menjadi rumit** / Alexandra Dewi; ed. Edy Zaques. -- Jakarta : Gramedia Pustaka Utama, 2010. (899.221 4 DEW i C.3)
- I will send my song : kammu vocal genres in the singing of kam raw** / Hakan Lundstrom. -- Copenhagen S. : NIAS Press, 2010. (782.420 095 94 LUN i c.4)
- Jasa-jasa perbankan syariah : produk-produk jasa perbankan syariah lengkap dengan akuntansinya** / Dwi Suwiknyo. -- Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2010. (332.1 SUW j C.1)
- Java how to program (8th edition)** / Paul Deitel, Harvey M Deitel. New Jersey : Pearson Prentice Hall, 2010. (005.133 DEI j C.1/8th)
- Jejak cerita rakyat Nias** / Victor Zebua. -- Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2010. (899.221 12 ZEB j C.3)
- Jejak pemikiran B.J. Habibie : peradaban teknologi untuk kemandirian bangsa** / ed. Makka, Andi Makmur. -- Bandung : Mizan, 2010. (923.1 JEJ C.4)
- Jerusalem 33 : Imperium Romanum, kota para nabi dan tragedi di tanah suci** / Trias Kuncahyono. -- Jakarta : Kompas, 2011. (956.944 2 KUN j C.2)
- Kajian stabilitas keuangan : No.15, September 2010** / Bank Indonesia. -- Jakarta : Bank Indonesia, 2010. (657.3 KAJ C.1)
- Kamus kejahatan orba : cinta tanah air dan bangsa** / Harsutejo; ed. Fadly Kurniawan. -- Jakarta : Komunitas Bambu, 2010. -- 320.959 8 HAR k C.4)
- Katak pun ingin memuliakan penciptanya : manunggaling manusia dengan penciptanya** / Jalu Suwangsa,. -- Yogyakarta : Kepel Press, 2011. (128 SUW k C.3)
- Keep your hand moving** / Anwar Holid. -- Jakarta : Gramedia Pustaka Utama, 2010. (808.02 HOL k C.4)
- Keluarga Indonesia : aspek dan dinamika zaman** / ed. Karlinawati Silalahi, Eko A Meinarno. -- Jakarta : Rajawali Pers, 2010. (306.850 959 8 KEL C.4)

Keperawatan jiwa : aplikasi praktik klinik / Lilik Ma'rifatul Azizah. -- Yogyakarta : Graha Ilmu, 2011. (616.890 231 AZI k C.4)

Keterampilan praktik konseling : pendekatan integratif / Kathryn Geldard, David Geldard; terj. Eva Hamdiah. -- Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2011. (158.3 GEL k C.8/PI)

Kimia (Jilid 1) / Sura Kittii. -- Jakarta: Graha Cipta Karya, 2010. (540.071 1 KIT k C.4/I)

Kimia (Jilid 2) / Sura Kittii. -- Jakarta: Graha Cipta Karya, 2010. (540.071 1 KIT k C.4/II)

Kimia (Jilid 3) / Sura Kittii. -- Jakarta: Graha Cipta Karya, 2010. (540.071 1 KIT k C.4/III)

Kimia organik langkah sukses menuju olimpiade kimia / Wahyudi Priyono, Riswiyanto, Nur Franisal. -- Bekasi : Graha Pustaka Kreasindo, 2010. (547 FRA k C.4)

Kisah-kisah tengah malam / Edgar Allan Poe, ed. Hetih Rusli, -- Jakarta : Gramedia Pustaka Utama, 2010. (808.831 POE k C.3)

Kitab efek photoshop CS5 / Jubilee Enterprise. -- Jakarta : Elex Media Komputindo, 2010. (006.6 JUB k C.4)

Kleting Kuning / Maria A.Sardjono. -- Jakarta : Gramedia Pustaka Utama, 2010. (899.221 3 SAR k C.3)

Kompendium ikhtisar katekismus gereja Katolik / terj. Paskalis Edwin Nyoman Paska; ed. L. Heru Susanto. -- Malang : Dioma, 2011. (238 KOM C.3)

Kompos biopestisida : pupuk organik generasi terbaru / Mesak Tombe, Hendra Sipayung. -- Yogyakarta : Kanisius, 2010. (631.8 TOM k C.6)

Komunikasi sel dalam biologi molekular : jalur sinyal dan implikasi klinis / Paul S Poli. -- Jakarta : Penerbit Buku Kedokteran EGC, 2010. (572.8 POL k C.4)

Konspirasi di balik tenggelamnya Matjan Tutul : operasi patria menyergap STC-9 ALRI / Julius Pour. -- Jakarta : Kompas, 2011. (959.803 POU k C.4)

Konseling anak-anak : panduan praktis (Edisi 3) / Kathryn Geldard, David Geldard; terj. Rahmat Fajar. -- Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011. (158.3 GEL k C.8/ Ed.3/PP)

Konseling remaja : pendekatan proaktif untuk anak muda / Kathryn Geldard, David Geldard; terj. Eka Adinugraha. -- Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2011. (371.460 835 GEL k C.8)

Konsep dan model pengembangan kurikulum : konsep, teori, prinsip, prosedur, komponen, pendekatan, model, evaluasi dan inovasi / Zainal Arifin; ed. Pipih Latifah. -- Bandung : Remaja Rosdakarya, 2011. (375.001 ARI k c.8)

Krisis dan bencana lingkungan hidup global / A. Sonny Keraf. -- Yogyakarta : Kanisius, 2010. (577 KER k C.7)

Kuning / Agnes Jessica. -- Jakarta : Pustaka Hermon, 2010. (899.221 3 JES k C.3)

Kumpulan modul pengembangan diri : sarana implementasi layanan bimbingan dan konseling di sekolah dasar / Gendon Barus, M.M. Sri Hastuti. -- Yogyakarta : Penerbit Universitas Sanata Dharma, 2011. (371.4 BAR k C.3)

Langkah otomatis jadi citizen journalist / Imam Suwandi; ed. Aris Suryadi. -- Jakarta : Dian Rakyat, 2010. (070.4 SUW I C.4)

Landscape kebanksentralan Indonesia / Marsuki; ed. Suparno. -- Jakarta : Mitra Wacana Media, 2010. (332.110 959 8 MAR I C.1)

Last tango in Paris / Robert Alley; terj. Rama Romindo Utomo. -- Jakarta : Serambi Ilmu Semesta, 2011. (823 ALL I C.3)

Latihan rohani dan kumpulan doa (Buku 3) / Klaten : Pusat Komunitas Sahabat Yesus Pusat Spiritualitas Awam. (255.53 KSY C.1/III)

Lembaga keuangan Islam : tinjauan teoretis dan praktis / Nurul Huda, Mohamad Heykal. -- Jakarta : Kencana, 2010. (332.1 HUD I C.1)

Lembaga Penjamin Simpanan di Indonesia / Diana Ria Winanti Napitupulu.

-- Jakarta : Bumi Intitama Sejahtera, 2010. (332.109 598 NAP I C.2)

52 kata-kata motivasi yang memberi semangat dan mencerahkan hati dari wanita Indonesia berprestasi / Eileen Rachman. -- Jakarta : Gramedia Pustaka Utama, 2010. (398.9 RAC I C.3)

Listrik dan magnet / Yohanes Surya. -- Serpong : Kandel, 2010. (537 SUR I C.4)

Logika demokrasi : rakyat mengendalikan negara / Merphin Panjaitan. -- Jakarta : Permata Aksara, 2011. (321.8 PAN I C.4)

Lord of misrule / Jaimy Gordon. -- New York : McPherson and Company, 2010. (813 GOR I C.3)

Lords of finance / Liaquat Ahamed; terj. Joseph Bayu Hindiarto; ed. JB Soesetiyono. -- Jakarta : Dian Rakyat, 2010. (332.109 22 AHA I C.1/D)

Love in rainy days / Ifa Avianty. -- Bandung : Lingkar Pena Kreativa, 2011. (899.221 3 AVI I C.3)

Loving and hating mathematics : challenging the myths of mathematical life / Reuben Hersh, Vera John-Steiner. -- New Jersey : Princeton University Press, 2011. (510.92 HER I C.4)

Manusia langit : sebuah novel etnografis / J.A Sonjaya. -- Jakarta : Kompas, 2010. (899.221 3 SON m C.3)

Marketing bank syariah : cara jitu meningkatkan pertumbuhan pasar bank syariah / Ali Hasan; ed. Risman Sikumbang. -- Bogor : Ghalia Indonesia, 2010. (332.106 88 HAS m C.1)

Mastering AutoCAD 2011 / Mikael Sugianto. -- Jakarta : Elex Media Komputindo, 2011. (006.6 SUG m C.4)

Masquerade / Melissa de la Cruz; ed. Ayuning; terj. Christine Lianita Tumangkeng. -- Jakarta : GagasMedia, 2011. (813 CRU m C.2)

Mata air peradaban : dua millenium Wonosobo / A. Kholiq Arif, Otto Sukatno. -- Yogyakarta : LKIS, 2010. (959.822 54 ARI m C.4)

Materials science and engineering (8th edition) / William D. Callister, David G. Rethwisch. -- New Jersey : John Wiley & Sons, Inc, 2011. (620.11 CAL m C.1/8th)

Mathematics for the environment / Martin Walter. -- Boca Raton : CRC Press Taylor and Francis Group, 2011. (510.1 WAL m C.4)

Mathematics of social choice : voting, compensation, and division / Christoph Borgers. -- Philadelphia : SIAM (Society for Industrial and Applied Mathematics), 2010. (511.8 BOR m C.4)

Matematika sebagai alat bantu / Yohanes Surya. -- Serpong : Kandel, 2010. (510.071 1 SUR m C.4)

Madre : kumpulan cerita / Dee. -- Yogyakarta : Bentang, 2011. (899.221 DEE m C.2)

Mapping the Acehnese Past / ed. Anthony Reid, R. Michael Feener. -- Leiden : KITLV Press, 2011. (959.811 MAP C.1)

McKeachie's teaching tips : strategies, research, and theory for college and university teachers (13th edition) / Marilla Svinivki, Wilbert J. McKeachie. -- Belmont : Wadsworth Cengage Learning, 2011. (371.1 SVI m C.8/13th)

Meditasi sebagai pembebasan diri / J. Sudrijanta; ed. Satriyo. -- Yogyakarta : Kanisius, 2011. (248.34 SUD m C.4)

Media pembelajaran : sebuah pendekatan baru / Yudhi Munadi; ed. Agus Hikmat Syaf. -- Jakarta : Gaung Persada (GP) Press, 2010. (371.33 MUN m C.4)

Mekanika (Jilid 1) / ed. Yohanes Surya. -- Jakarta : Trisula Adisakti, 2010. (530 MEK C.4/I)

Mekanika (Jilid 2) / ed. Yohanes Surya. -- Jakarta : Trisula Adisakti, 2010. (530 MEK C.4/II)

Mekanika dan fluida (Jilid 1) / Yohanes Surya. -- Serpong : Kandel, 2010. (532 SUR m C.4/I)

Mekanika dan fluida (Jilid 2) / Yohanes Surya. -- Serpong : Kandel, 2010. (532 SUR m C.4/II)

Mekanika rekayasa / Wesli. -- Yogyakarta : Graha Ilmu, 2010. (620.1 WES m C.4)

Membangun aplikasi inventori dan penjualan terintegrasi / Hendry. -- Jakarta : Elex Media Komputindo, 2010. (005.3 HEN m C.3)

Mendesain penjara : esai-esai dari luar terali sejarah / Acep Iwan Saidi; ed. Jejen Jaelani. -- Yogyakarta : Isacbook, 2011. (361.109 598 SAI m C.2)

Mendirikan Lembaga Keuangan Mikro (LKM) / Mohammad Iqbal. -- Jakarta : Elex Media Komputindo, 2010. (332.1 IQB m C.1)

Mengapa memilih jalan teror : analisis psikologis pelaku teror / Mirra Noor Milla. -- Yogyakarta : Gajah Mada University Press, 2010. (150.195 MIL m C.4)

Mengenal brain development dan pembinaan paksa aktivasi otak / Masde. -- Yogyakarta : Paramarta, 2010. (153.8 MAS m C.4)

Mengenal dunia komputer / Edi Noersasongko, Pulung N, Andono. -- Jakarta : PT.Elex Media Komputindo, 2010. (004 NOE m C.1)

Mengintegrasikan pendekatan berbasis hak dalam fungsi-fungsi legislatif : manual untuk fasilitator / Jakarta : DEMOS (Lembaga Kajian Demokrasi dan Hak Asasi Manusia), 2010. (323.095 981 1 MEN C.2)

Mengolah dokumen perkantoran dengan Word 2010 / Wahana Komputer. -- Jakarta : Elex Media Komputindo, 2010. (005.3 WAH m C.4)

Menguak misteri sejarah / Asvi Warman Adam; ed. Hero Triatmono. -- Jakarta : Kompas, 2010. (320.959 8 ADA m C.4)

Menjadi guru untuk muridku / St. Kartono; ed. Retno. -- Yogyakarta : Kanisius, 2011. (371.102 KAR m C.8)

Menjadi master PHP dengan framework codeigniter / Wardana. -- Jakarta : Elex Media Komputindo, 2010. (005.369 WAR m C.4)

Menjadi pengurus lingkungan enjoy aja!!! / L. Prasetya; ed. Sinubyo. -- Yogyakarta : Kanisius, 2010. (264 PRA m C.1)

Menyeimbangkan otak kiri dan otak kanan dengan tertawa : sentil pusat ketawa otak dengan suntikan "funny" supaya hidup lebih asyik dan jenaka / Femi Olivia, A. Noverina, A.-- Jakarta : Elex Media Komputindo, 2011. (153.4 OLI m C.8)

Menyertai Bunda Maria menelusuri jalan salib Yesus / R. P. S. Padmabusono; ed. Erdian. -- Yogyakarta : Kanisius, 2011. (232.91 PAD m C.1)

Merah putih di benua biru : petualangan seru menyebarkan budaya Indonesia di Polandia / Erditya Arfah;

ed. Rizal Kadhafi, Dewi Fita. -- Jakarta : (899.221 3 LES m C.2/KC)
Bukune, 2010. (808.883 ARF m C.3)

Merawat jenazah : ibadat dan panduan praktis / Agustina. -- Yogyakarta : Kanisius, 2011. (265.8 AGU m C.1)

Metodologi 6 sigma : menciptakan kualitas produk kelas dunia / Saludin Muis,. -- Yogyakarta : Graha Ilmu, 2011. (658 MUI m C.4/Ed.1)

Metodologi penelitian kesehatan / Soekidjo Notoatmodjo.-- Jakarta : Rineka Cipta, 2010. (001.42 NOT m C.7)

Methods and strategies for teaching students with mild disabilities : a case-based approach / Joseph Boyle, David Scanlon. -- Belmont : Wadsworth Cengage Learning, 2010. (371.9 BOY m C.8)

Methods for effective teaching : meeting the needs of all students (5th edition) / Paul R Burden, David M Byrd. -- Boston : Allyn and Bacon, 2010. (371.102 BUR m C.4/5th)

Methods for euclidean geometry / Owen Byer, Felix Lazebnik, Deirdre L. Smeltzer. -- Washington,DC : The Mathematical Association of America, 2010. (516 BYE m C.4)

Microbiology : an evolving science (2nd edition) / Joan L. Slonczewski, John W. Foster. -- New York : W.W. Norton, 2011. (579 SLO m C.4/2nd)

Misteri kastil cinta / V. Lestari. -- Jakarta : Gramedia Pustaka Utama, 2011.

Mitos dibalik kisah-kisah sinetron: dalam perspektif hegemoni dan kapitalisasi / Sujarwa. -- Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010. (791.456 SUJ m C.4)

Model-model pembelajaran : mengembangkan profesionalisme guru / Rusman. -- Jakarta : Rajawali Pers, 2011. (371.302 8 RUS m C.4)

Monte Carlo methods and models in finance and insurance / Ralf Korn, Elke Korn, Gerald Kroisandt. -- Boca Raton : CRC Press Taylor and Francis Group, 2010. (518.282 KOR m C.4)

Morfologi Bahasa Indonesia dan nusantara : morfologi tujuh bahasa anggota rumpun austronesia dalam perbandingan / Marsono. -- Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 2011. (499.221 5 MAR m C.4)

Morfologi dalam ilmu bahasa / I. Praptomo Baryadi. -- Yogyakarta, Penerbit Universitas Sanata Dharma, 2011. (499.221 5 BAR m C.3)

Motivate to communicate : 300 permainan dan aktivitas untuk anak autis / Simone Griffin, Dianne Sandler; terj. Yana Shanti Manipuspika. -- Jakarta : Gramedia Pustaka Utama, 2010. (793 GRI m C.4)

Mudah mempelajari database MySQL / Abdul Kadir, ed. Fl. Sigit Suyantoro. -- Yogyakarta : Andi, 2010. (005.133 KAD m C.4)

Nagabumi II : Buddha, pedang dan penyamun terbang / Seno Gumira Ajidarma; ed. Widya Kirana. -- Jakarta : Gramedia Pustaka Utama, 2011. (899.221 3 AJI n C.3/II)

Namaku Mata Hari / Remy Sylado. -- Jakarta : Gramedia Pustaka Utama, 2010. (899.221 3 SYL n C.3)

Next to normal / Tom Kitt, Brian Yorkey. -- New York : Theatre Communications Group, 2010. (782.14 KIT n c.3)

Neuro-fuzzy : integrasi sistem fuzzy dan jaringan syaraf (Edisi 2) / Sri Kusumadewi, Sri Hartati.-- Yogyakarta: Graha Ilmu, 2010. (006.3 SRI n C.4/Ed.2)

Nila / Agnes Jessica. -- Jakarta : Pustaka Hermon, 2011. (899.221 3 JES n C.3)

Nina van Coupen : kisah anak sang penipu dan putri Belanda / Alex Gunawan; ed. Dewi Fita. -- Jakarta : Bukune, 2010. (899.221 3 GUN n C.3)

Ning anak wayang / Niken, Anjar; ed. Mira Rainayati, Hayu Handayani. -- Jakarta : Grasindo, 2011. (899.221 3 NIK n C.2)

NIST handbook of mathematical functions / Frank W.J. Olver,. ...[et al.]. -- Cambridge : NIST (National Institute of Standards and Technology)-Cambridge

University Press, 2010. (511.326 NIS C.4)

Njoto : peniup saksofon di tengah prahara / ed. Arif Zulkifli, Bagja Hidayat. -- Jakarta : KPG [Kepustakaan Populer Gramedia] - Tempo, 2010 (959.803 6 NJO C.4)

Novena kerahiman Ilahi / Valent D Setiaji. -- Yogyakarta : Kanisius, 2011. (264.7 SET n C.1)

Nutrition (4th edition) / Paul Insel,... [et al.]. -- Boston : Jones and Bartlett, 2011. (612.3 NUT C.5/4th)

Obstetri fisiologi : ilmu kesehatan reproduksi (Edisi 2) / ed. Firman F. Wirakusumah, Johannes C Mose, Budi Handono. -- Jakarta : Penerbit Buku Kedokteran EGC, 2010. (612.6 OBS C.4/Ed.2)

Online tanpa browser / Alexius Satyo Widjanuarto. -- Jakarta: Elex Media Komputindo, 2011.(004.678 WID o C.4)
Panduan praktis komputer grafik dan perancangan game / Fadlisyah ...[et al.]. -- Yogyakarta : Graha Ilmu, 2010. (006.6 PAN C.4/Ed.1/PG)

Optika / Yohanes Surya. -- Serpong: Kandel, 2010. (535 SUR o C.4)

Orang muda mencari jati diri di zaman modern / Paul Suparno; ed. Erdian. -- Yogyakarta : Kanisius, 2011. (305.235 SUP o C.1)

Organisasi pengarang di Surabaya / Yulitin Sungkowati. -- Yogyakarta : Elmaterra-Publishing, 2010. (899.221 SUN o C.3)

Our choice : rencana untuk memecahkan krisis iklim / Al Gore. -- Yogyakarta : Kanisius, 2010. (551.6 OUR C.6)

Pacar Merah Indonesia (Buku 2): peranan Tan Malaka dalam berbagai konflik dunia / Matu Mona; ed. Atiek. -- Yogyakarta : Beranda, 2010. (959.8 MON p C.4/2)

Padang bulan (novel 1) dan Cinta di dalam gelas (novel 2) / Andrea Hirata; ed. Imam Risdianto. -- Yogyakarta : Bentang, 2010. (899.221 3 HIR p C.3/1-2)

Pakematik : strategi pembelajaran inovatif berbasis TIK / Winastwan Gora, Sunarto. -- Jakarta : Elex Media Komputindo, 2010. (371.302 8 GOR p C.6)

Panduan aplikatif dan solusi : Adobe Flash CS5 untuk membuat animasi kartun / ed. Benedicta Rini W.-- Yogyakarta: Andi-Wahana Komputer, 2010. (006.696 PAN C.4/CS5)

Panduan aplikatif dan solusi : modeling karakter animasi kartun 3D dengan 3ds Max 2010 / Ed. Hernita P.-- Yogyakarta : Andi-Wahana Komputer, 2010. (006.696 PAN C.4/3ds)

Panduan liturgi hari Minggu dan hari raya tahun A : panduan untuk

mempersiapkan, merancang, dan melaksanakan liturgi / Ernest Mariyanto; ed. Uun. -- Yogyakarta : Kanisius, 2010. (264 MAR p C.1)

Panduan praktis komputer grafik dan perancangan game / Fadlisyah ...[et al.]. -- Yogyakarta : Graha Ilmu, 2010. (006.6 PAN C.4/Ed.1/PG)

Pengantar tipografi : untuk pemakai CorelDraw, InDesign, illustrator dan Photoshop / Adi Kusrianto. -- Jakarta : Elex Media Komputindo, 2010. (686.22 ADI p C.4)

Patofisiologi penyakit : pengantar menuju kedokteran klinis (Edisi 5) = Pathophysiology of disease : an introduction to clinical medicine (5th edition) / Stephen J McPhee, William F Ganong; terj. Brahm U.Pendit. -- Jakarta: Penerbit Buku Kedokteran EGC , 2011. (616.07 MCP p C.4/Ed.5)

Pengantar evaluasi pendidikan / Anas Sudijono. -- Jakarta : Rajawali Pers, 2011. (371.26 SUD p C.8)

Paradigma pedagogi reflektif : mendampingi peserta didik menjadi cerdas dan berkarakter / terj. J. Subagya. -- Yogyakarta : Kanisius, 2010. (255.530 71 PAR C.8)

PASW Statistics 18 : belajar statistik menjadi mudah dan cepat / Jonathan Sarwono,ed.Hernita P. -- Yogyakarta : Andi, 2010.(005.55 SAR p C.4)

Pendidikan karakter di sekolah : dari gagasan ke tindakan / Gede Raka,...[et.al]. -- Jakarta : Elek Media Komputindo, 2011. (371.4 PEN C.6)

Pendidikan karakter : kajian teori dan praktik di sekolah / Dharma Kesuma, Cepi Triatna, Johar Permana,. -- Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011. (371.4 KES p C.6)

Penelitian pendidikan : metode dan paradigma baru : bagaimana menyiastati PTK anda agar sukses? / Zainal Arifin; ed. Adriyani Kamsyach. -- Bandung : Remaja Rosdakarya, 2011. (370.72 ARI p C.8)

Pembunuhan di Sungai Nil / Agatha Christie; terj. Mareta. -- Jakarta : Gramedia Pustaka Utama, 2011. (823 CHR p C.5)

Pemikiran militer 4 : Bangsa Indonesia abad ke-21. timbulnya filosofi baru / Hario Kecik. -- Jakarta : Yayasan Obor Indonesia, 2011. (320.959 8 KEC p C.4/Ed.1/IV)

Pemikiran-pemikiran yang membentuk dunia modern : dari Machiavelli sampai Nietzsche / F. Budi Hardiman; ed. Rikard Rahmat. -- Jakarta : Erlangga, 2011. (190 BUD p C.2)

Pemodelan sistem / Agus Ristono.-- Yogyakarta: Graha Ilmu, 2011. (003.54 RIS p C.4)

Pemrograman kamera PC menggunakan Delphi / Fadlisyah, Fahmi, Dayat Kurniawan. -- Yogyakarta : Graha Ilmu, 2010. (005.118 FAD p C.4)

Pengantar apresiasi prosa / Wijaya Heru Santoso, Sri Wahyuningtyas; ed. Muhammad Rohmadi. -- Surakarta : Yuma Pustaka, 2010 (808.888 SAN p C.4)

Pengantar ilmu kebumian / ed. D. Hendra Amijaya. -- Yogyakarta : Jurusan Teknik Geologi Universitas Gajah Mada, 2010 . (912.1 PEN C.4)

Pengantar statistika untuk pendidikan dan psikologi : buku mahasiswa / Paul Suparno. -- Yogyakarta: Penerbit Universitas Sanata Dharma, 2011. (150.21 SUP p C.3)

Pengembangan kekuatan-kekuatan transformatif untuk kedaulatan sosial ekonomi : sebuah refleksi sosial ekonomi / T. Handono Eko Prabowo. -- Yogyakarta : Penerbit Universitas Sanata Dharma, 2010. (330.959 8 PRA p C.3)

Pengenalan teknologi komputer dan informasi / Janner Simarmata; ed. Dhewiberta Hardjono. -- Yogyakarta: Andi, 2006. (004 SIM p C.1)

Pengolahan citra digital / Darma Putra; ed Westriningsih. -- Yogyakarta : Andi, 2010.(006.6 PUT p C.4)

Pentas ilmu di ranah budaya : sembilan windu Prof. Dr. Edi Sedyawati / ed. Rr.Triwurjani, Endang Sri Hardiati. -- Denpasar, Bali : Pustaka Larasan, 2010. (899.221 PEN C.4)

Penyelesaian sengketa kredit bermasalah / Badriyah Harun; ed. Bala

Seda. -- Yogyakarta : Pustaka Yustisia, 2010. (346.073 HAR p C.1)

Perang Makassar 1669 : prahara Benteng Somba Opu / S.M. Noor; ed. Veven Sp.Wardhana. -- Jakarta : Kompas, 2011. (899.221 3 NOO p C.4)

Perempuan menjunjung separuh langit : kisah kekerasan paling kejam terhadap perempuan di abad ini = Half the sky : turning oppression into opportunity for women worldwide / Nicholas D.Kristof, Sheryl Wudunn; terj. Rani Moediarta. -- Jakarta : Gramedia Pustaka Utama, 2010. (920.72 KRI p C.5)

Perempuan sumber dosa? : sebuah refleksi alkitabiah / Penka Yasua; ed. Marcel Lombe. -- Malang : Dioma, 2011. (220.830 54 YAS p C.3)

Perencanaan bahasa pada era globalisasi / Masnur Muslich, I Gusti Ngurah Oka. -- Jakarta : Bumi Aksara, 2010. (499.221 MUS p C.4)

Perencanaan pengajaran bahasa / Esti Ismawati. -- Surakarta : Yuma Pustaka, 2011. (407 ISM p C.4)

Perjalanan seorang pejiarah Santo Ignasius Loyola (Buku 4) / ed. Joseph N. Tylenda. -- PUSPITA (Pusat Spiritualitas Girisonta), 1994. (255.53 KSY C.1/IV)

Perkembangan peserta didik : Mata Kuliah Dasar Profesi (MKDP) bagi para mahasiswa calon guru di Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan

(LPTK) / Syamsu Yusuf LN, Nani M Sugandhi. -- Jakarta : RajaGrafindo Persada, 2011. (370.15 YUS p c.4)

Persamaan diferensial biasa dan aplikasinya : penyelesaian manual dan menggunakan Maple / Budi Nugroho, Didit. -- Yogyakarta : Graha Ilmu, 2011. (515.35 BUD p C.4/Ed.1)

Photoshop magic : menjadi Photoshop master semudah membalikkan telapak tangan / Aditya; ed. Sudarma S.-- Jakarta Selatan : Media Kita, 2010. (006.6 ADI p C.1)

Plato ngafe bareng singa laut : berfilsafat dengan anekdot / Thomas Cathcart, Daniel M Klein; terj. P. Hardono Hadi; ed. Dwiko. -- Yogyakarta : Kanisius, 2011. (184 CAT p C.1)

Planning effective instruction : diversity responsive methods and management (4th edition) / Kay M Price, Karna L Nelson. -- Belmont : Wadsworth Cengage Learning, 2011. (371.302 8 PRI p C.4/4th)

Pokok-pokok anestesi : kompendium untuk praktik sehari-hari = Anesthesiefibel : kompendium fur den klinischen alltag / Marc Wrobel, Marco Werth; terj. Septelia Inawati Wanandi. -- Jakarta : Penerbit Buku Kedokteran EGC, 2010. (617.960 4 WRO p C.4)

Political reform in Indonesia after Soeharto / Harold Crouch. -- Singapore : Institute of Southeast Asian Studies, 2010. (320.959 8 ADA m C.4)

Politicized society : the long shadow of Taiwan's one-party legacy / Mikael Mattlin. -- Copenhagen S : NIAS Press, 2011. (320.951 249 MAT p C.4)

Powerpoint 2010 untuk public speaking / Jubilee Enterprise; ed. Bonita. -- Jakarta : Elex Media Komputindo, 2011. (005.3 JUB p C.8)

Pramoedya Ananta Toer : biografi singkat 1925-2006 / Muhammad Rifai. -- Yogyakarta : Garasi House of Books, 2010. (928 RIF p C.4)

Prescott's Microbiology (8th edition) / Joanne M. Willey, Linda M Sherwood, Christopher J Woolverton. -- New York McGraw-Hill, 2011. (579 WIL p C.4/8th)

Principles and practice of structural equation modeling (3rd edition) / Rex B. Kline; ed. Little, Todd D. -- New York : The Guilford Press, 2011. (519.53 KLI p C.4/3rd)

Principles of chemistry : the molecular science / John W Moore, Conrad L. Stanitski, Jurs, Peter C. -- Belmont : Brooks/Cole Cengage Learning, 2010. (540 MOO p C.1)

Principles of cost accounting (15th edition) / Edward J. VanDerbeck. -- Mason, Ohio : South-Western Cengage Learning, 2010. (657.42 VAN p C.1/15th)

Principles of human physiology (4th edition) / Cindy L. Stanfield. -- San

Francisco : Benjamin Cummings, 2011. (612 STA p C.4/4th)

Promosi kesehatan / Sinta Fitriani. -- Yogyakarta : Graha Ilmu, 2011. (613 FIT p C.4)

Prosedur laboratorium dasar untuk bakteriologi klinis (Edisi 2) = Basic laboratory procedures in clinical bacteriology (2nd edition) / J. Vandepitte, ...[et al.]; terj. Lyana Setiawan. -- Jakarta : Penerbit Buku Kedokteran EGC, 2010. (579.3 PRO C.4/Ed.2)

Proses pembentukan subjek : antropologi filosofis Jacques Lacan / Lisa Lukman, ed. Retno. -- Yogyakarta : Kanisius, 2011. (141 LUK p C.1)

Psychodynamic counselling in a nutshell (2nd edition) / Susan Howard, -- Los Angeles : SAGE Publications, Inc., 2011. (158.3 HOW p C.4/2nd)

Psychological testing and assessment: an introduction to tests and measurement (7th edition) / Ronald Jay Cohen, Mark E. Swerdlik. -- Boston : McGraw-Hill Higher Education, 2010. (150.287 COH p c.4/7th)

Puspatri : gairah tarian perempuan kembang / Nurul Ms Ibad; ed. Arif Abdulrahkim. -- Yogyakarta : LKIS Yogyakarta, 2011. (899.221 3 IBA p C.2)

Rahasia KPR yang disembunyikan para bankir : cara mudah lolos kredit properti dari bank / Agung Herutomo. --

Jakarta : Elex Media Komputindo, 2010.
(332.7 HER r C.1)

Rahasia menghemat ruang hard disk / Jubilee Enterprise. -- Jakarta: Elex Media Komputindo, 2010. (004.56 JUB r C.4)

Ranah 3 warna / A.Fuadi; ed. Danya Dewanti Fuadi, ed. Mirna Yulistianti. -- Jakarta : Gramedia Pustaka Utama, 2011. (899.221 3 FUA r C.3)

Real and complex analysis / Christopher Apelian, Steve Surace. -- Boca Raton : CRC Press Taylor and Francis Group, 2010. (515 APE r C.4)

Representasi sosial : seksualitas, kesehatan, dan identitas : kumpulan penelitian psikologi / ed. Christina Siwi Handayani. -- Yogyakarta : Penerbit Universitas Sanata Dharma, 2010. (150.72 REP C.3)

Restrukturisasi dan penghapusan kredit macet / Iswi Hariyani; ed. Rayendra L Toruan. -- Jakarta : Elex Media Komputindo, 2010. (332.7 HAR r C.1)

Risiko kartu kredit : solusi, BI checking dan mediasi perbankan / Pulo Siregar. -- Jakarta : Papas Sinar Sinanti, 2010. (332.765 SIR r C.1)

Roti dan anggur misa : mengenal bahan utama untuk perayaan ekaristi / E. Martasudjita; ed. Kristanto. -- Yogyakarta: Kanisius, 2011. (264.36 MAR r C.1)

Sang pencerah : novelisasi kehidupan K.H. Ahmad Dahlan dan perjuangannya mendirikan Muhammadiyah / Akmal Nasery Basral; ed. Suhindrati A. Sinta. -- Bandung : Mizan, 2010. (899.221 3 BAS s C.3)

Sastra Indonesia kontemporer / Antilan Purba. -- Jakarta : Graha Ilmu, 2010. (899.221 PUR s C.4/Ed.1)

Sastra : teori dan implementasi / Sri Wahyuningtyas, Wijaya Heru Santoso; ed. Muhammad Rohmadi. -- Jakarta : Yuma Pustaka, 2011. (899.221 SRI s C.4)

1 perempuan 14 laki-laki : kumpulan cerpen kolaborasi / Djenar Maesa Ayu...[et al.]. -- Jakarta : Gramedia Pustaka Utama, 2011. (899.221 301 SAT C.3)

Saying the unsayable monarchy and democracy in Thailand / Soren Ivarsson; ed. Lotte Isager. -- Copenhagen S : NIAS Press, 2010. (320.959 3 SAY C.4)

School : an introduction to education (2nd edition) / Edward S. Ebert, Richard C. Culyer. -- Belmont : Wadsworth Cengage Learning, 2011. (371 EBE s C.8/2nd)

Sejarah dunia kuno : dari cerita-cerita tertua sampai jatuhnya Roma / Susan Wise Bauer; terj. Aloysius Prasetya A. -- Jakarta : Elex Medio Komputindo, 2010. (909 BAU s C.4)

Sejarah kecil ``Petite Historia`` Indonesia (Jilid 4) / Rosihan Anwar. --

Jakarta : Kompas, 2010. (959.8 ANW s C.4/IV)

Sejarah Pendidikan Matematika Realistik Indonesia (PMRI) / Suryanto ...[et al.]. -- Yogyakarta, [s.n.], 2010. (372.7 SEJ C.1)

Sejarah (sosial) ekonomi : teori metodologi penelitian dan narasi kehidupan / Anton Haryono. -- Yogyakarta: Penerbit Universitas Sanata Dharma, 2011. (330.959 8 HAR s C.3)

Sekularisme, liberalisme, dan pluralisme / Budhy Munawar-Rachman; ed. Moh. Shofan. -- Jakarta : Grasindo (Gramedia Widiasarana Indonesia), 2010. (211.6 BUD s C.4)

Selamatkan pasar tradisional : potret ekonomi rakyat kecil / Herman Malano, Fadilasari; ed. Adam Sikumbang. -- Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2011. (658.802 MAL s C.4)

Self publishing : kupas tuntas rahasia menerbitkan buku / Miftachul Huda; ed. Brama Aji Putra. (Yogyakarta: Samudra Biru, 2010)

Serangan umum 1 Maret 1949 : dalam kaleidoskop sejarah perjuangan mempertahankan kemerdekaan Indonesia / Batara R. Hutagalung. -- Yogyakarta : LKIS, 2010. (959.803 5 HUT s C.4)

Serdadu Afrika di Hindia Belanda 1831-1945 / Ineke van Kessel; terj. Hertini

Adiwoso, S.; ed. Nurul Indrarini, Sulaiman Harahap. -- Jakarta : Komunitas Bambu, 2011. (959.802 2 KES s C.4)

159 teknik profesional Photoshop CS5 / Kok Yung; ed. Whindy Yoeves. -- Jakarta : Elex Media Komputindo, 2010. (006.6 KOK s C.4)

Siapa bilang bikin desain rumah minimalis 3D itu sulit? / Anditya; ed. Maria Agustina S. -- Yogyakarta : Andi, 2010. (006.6 AND s C.1)

Silabus-silabus perjalanan seorang pejiarah untuk pemahaman spiritualitas St. Ignasius Loyola (Buku 2) / Klaten : Pusat Komunitas Sahabat Yesus Pusat Spiritualitas Awam. (255.53 KSY C.1/VI/2)

Singgasana terakhir Pajajaran / Tatang Sumarsono; terj. Hermawan Aksan. -- Yogyakarta : Bentang, 2010. (899.221 3 SUM s C.3)

Sintaksis : sebuah panduan praktis / Sukini; ed. Muhammad Rohmadi. -- Surakarta : Yuma Pustaka, 2010. (499.221 5 SUK s C.4)

Sistem kontrol via web dengan CGI, PHP, dan Ajax / M.H. Mubarak. -- Jakarta: Elek Media Komputindo, 2011. (006.7 MUB s C.4)

Sistem penerima TV : prinsip kerja sistem NTSC, SECAM, PAL / Saludin Muis. -- Yogyakarta : Graha Ilmu, 2010. (384.545 3 MUI s C.4)

- Sjam : lelaki dengan lima alias*** / ed. Arif Zulkifli, Bagja Hidayat. -- Jakarta : KPG [Kepustakaan Populer Gramedia] - Tempo, 2010. (959.803 6 SJA C.4)
- Skills in psychodynamic : counselling and psychotherapy*** / Susan Howard. -- Los Angeles, SAGE Publications, Inc., 2010. (158.3 HOW s C.4)
- Smart patient : mengupas rahasia menjadi pasien cerdas*** / Agnes Tri Harjaningrum. -- Jakarta Selatan : Lingkara Pena Kreativa, 2011. (615.5 TRI s C.6)
- Soeharto dan barisan jenderal orba: rezim militer Indonesia 1975-1983*** / David Jenkins; terj. Harsutejo; ed. Uswatul Chabibah. -- Jakarta : Komunitas Bambu, 2010. (320.959 8 JEN s C.1)
- Soe Hok Gie : biografi sang demonstran*** / Muhammad Rifai; ed. Rose Kusumaningratri. -- Yogyakarta : Garasi House of Books, 2010. (928 RIF s C.4)
- SPSS 18.0 dalam rancangan percobaan*** / Getut Pramesti. -- Jakarta : Elex Media Komputindo, 2011. (005.55 PRA s C.8)
- Standardisasi bahan obat alam*** / Azis Saifudin, Viesa Rahayu, Hilwan Yuda Teruna. -- Yogyakarta : Graha Ilmu, 2011. (615.1 SAI s C.4)
- Statistical concepts for the behavioral sciences (4th edition)*** / Harold O. Kiess, Bonnie A.Green. -- Boston : Allyn and Bacon, 2010. (519.5 KIE s C.4/4th)
- Statistika deskriptif untuk penelitian: dilengkapi perhitungan manual dan aplikasi SPSS versi 17*** / Syofian Siregar. -- Jakarta: Rajawali Pers, 2010. (001.422 SIR s C.4)
- Statistik keuangan pemerintahan desa = financial statistics of village governance 2008*** / Badan Pusat Statistik. -- Jakarta : Badan Pusat Statistik, 2010. (Rf 336.014 598 021 BPS s C.1/2008)
- Statistik nonparametrik*** / Singgih Santoso. -- Jakarta : Elex Media Komputindo, 2010. (519.5 SAN s C.4)
- Statistik parametrik*** / Singgih Santoso.-- Jakarta: Elex Media Komputindo, 2010. (004 SAN s C.4)
- Statistical concepts for the behavioral sciences (4th edition)*** / Harold O. Kiess, Bonnie A.Green. -- Boston : Allyn and Bacon, 2010. (519.5 KIE s C.4/4th)
- Strategi belajar mengajar (Edisi Revisi)*** / Syaiful Bahri Djamarah, Aswan Zain. -- Jakarta : Rineka Cipta, 2010. (371.102 DJA s C.6/Ed.rev)
- Strategies and models for teachers: teaching content and thinking skills (6th edition)*** / Paul Eggen, Don Kauchak. -- Boston : Pearson Education, Inc., 2012. (371.102 EGG s C.4/6th)
- Strategi jitu mencapai kesuksesan belajar*** / Hendra Surya, Indriyani,

Riris Novalisa. -- Jakarta : Elex Media Komputindo, 2011. (371.302 8 SUR s C.4)

Stochastic finance : a numeraire approach / Jan Vecer. -- Boca Raton : CRC Press Taylor and Francis Group, 2011. (519.22 VEC s C.4)

Structural equation modeling / Singgih Santoso, Jakarta : Elex Media Komputindo, 2011. Jakarta : Elex Media Komputindo, 2011. (519.5 SAN s C.4)

Student engagement techniques : a handbook for college faculty / Elizabeth F Barkley. -- Hoboken : Jossey-Bass, 2010. (378.125 BAR s C.8)

Substance abuse counseling (4th edition) / Judith A. Lewis, Robert Q. Dana, Gregory A Blevins. -- Belmont : Brooks/Cole Cengage Learning, 2011. (158.3 LEW s C.4/4th)

Suhu dan termodinamika / Yohanes Surya. -- Serpong : Kandel, 2010. (536.7 SUR s C.4)

Sukses menghadapi olimpiade sains ilmu kimia lanjutan / Nur Franisal, Sri Wardani. -- Bekasi : Graha Pustaka Kreasindo, 2010. (540.071 1 FRA s C.4)

Suplemen-1 (Buku 5) / Klaten : Pusat Komunitas Sahabat Yesus Pusat Spiritualitas Awam. (255.53 KSY C.1/ V/1)

Suplemen-1 (Buku 6) / Klaten, Pusat Komunitas Sahabat Yesus Pusat

Spiritualitas Awam. (255.53 KSY C.1/ VI/1)

Suplemen-2 (Buku 6) / Klaten, Pusat Komunitas Sahabat Yesus Pusat Spiritualitas Awam. (255.53 KSY C.1/ VI/2)

Suplemen-3 (Buku 6) / Klaten : Pusat Komunitas Sahabat Yesus Pusat Spiritualitas Awam. (255.53 KSY C.1/ VI/3)

Suplemen-4 (Buku 6) / Klaten, Pusat Komunitas Sahabat Yesus Pusat Spiritualitas Awam. (255.53 KSY C.1/ VI/4)

SWOT balanced scorecard : teknik menyusun strategi korporat yang efektif plus cara mengelola kinerja dan risiko / Freddy Rangkuti. -- Jakarta : Gramedia Pustaka Utama, 2011. (658.401 2 RAN s C.4)

Takhta untuk rakyat : celah-celah kehidupan Sultan Hamengku Buwono IX / ed. Atmakusumah, Mohamad Roem ...[et.al]. -- Jakarta : Gramedia Pustaka Utama, 2011. (959.823 TAK C.4)

Tanda-tanda kehidupan : 40 kebiasaan Katolik dan akar biblisnya / Scott Hahn; ed. L. Heru Susanto; terj. Ernest Mariyanto. -- Malang : Dioma, 2011. (230 HAH t C.4)

Tanya jawab pengembangan kurikulum dan materi pembelajaran: curriculum and learning material

development / Suparlan. -- Jakarta : Bumi Aksara, 2011. (375.001 SUP t C.4)

Teaching strategies : a guide to effective instruction (9th edition) / Donald C Orlich, ...[et al.]. -- Boston : Wadsworth Cengage Learning, 2010. (371.102 TEA C.8/9th)

Technopreneur / Lingga Wardhana, Nuraksa Makodian. -- Jakarta : Elex Media Komputindo, 2010. (650.1 WAR t C.4)

Teknik jitu mengusir virus dengan AVG2011 / Jubilee EnterprisE. -- Jakarta : Elex Media Komputindo, 2010. (005.8 JUB t C.8)

Teknologi farmasi sediaan tablet : dasar-dasar praktis / Charles J. P Siregar, Saleh Wikarsa; ed. July Manurung, Nurul Aini, Amalia H.Hadinata. -- Jakarta : Penerbit Buku Kedokteran EGC , 2010. (615.19 SIR t C.4)

Teknologi komunikasi dan informasi pembelajaran / Hamzah B Uno, Nina Lamatenggo. -- Jakarta : Bumi Aksara, 2010. (371.33 UNO t C.4)

Tempurung / Oka Rusmini; ed. Yos Rizal Suriaji, A. Ariobimo Nusantara. -- Jakarta : Grasindo (Gramedia Widiasarana Indonesia), 2010. (899.221 3 RUS t C.3)

Teori belajar orang dewasa / Anisah Basleman, Syamsu Mappa. -- Bandung : Remaja Rosdakarya, 2011. (370.152 3 BAS t C.4)

Termodinamika / ed. Yohanes Surya. -- Jakarta : Trisula Adisakti, 2010. (536.7 TER C.4)

The art of typography : membuat karya seni dari teks / Mohammad Jeprie. -- Jakarta : Elex Media Komputindo, 2010. (686.22 JEP a C.4)

The best poster design with Photoshop / Jubilee Enterprise. -- Jakarta : Elex Media Komputindo, 2010. (006.6 JUB b C.4)

The best writing on mathematics 2010 / ed. Mircea Pitici. -- New Jersey : Princeton University Press, 2011. (510 BES C.4)

The collapse of Lehman Brothers: detik-detik kehancuran lembaga keuangan terbesar di dunia / Lawrence G McDonald. -- Jakarta : UFUK Press, 2011. (332.1 MCD c C.2)

The HCS 12/9S12 : an introduction to software and hardware interfacing (2nd edition) / Han-Way Huang. -- New York : Delmar, 2010. (004.6 HAN h C.4/2nd)

The help / Kathryn Stockett; terj. Barokah Ruziati; ed. Lulu Fitri Rahman. -- Jakarta : Matahati, 2010. (813 STO h C.3)

The interplay of the oral and the written in Chinese popular literature / ed. Vibeke Bordahl, Margaret B.Wan. -- Singapore : NIAS Press, 2010. (398.209 51 INT C.4)

The interplay of the oral and the written in Chinese popular literature / ed. Vibeke Bordahl, Margaret B. Wan. -- Singapore : NIAS Press, 2010. (398.209 51 INT C.4)

The politics of redress : war damage compensation and restitution in Indonesia and the Philippines, 1940-1957 / Peter Keppy. -- Leiden : KITLV Press, 2010. (320.959 KEP p C.1)

The role of data at the semantics-pragmatics interface / ed. Eniko Nemeth T, Karoly Bibok. -- Berlin : De Gruyter Mouton, 2010. (401.43 ROL C.4)

The secret of miracle / Paulus Bambang Santoso Ang. -- Yogyakarta : Andi, 2010. (231.73 ANG s C.3)

The state and illegality in Indonesia / ed. Edward Aspinall, Gerry van Klinken. -- Leiden : KITLV Press, 2011. (320.959 8 STA C.1)

The stranger-kings of Sikka / E. Douglas Lewis. -- Leiden : KITLV Press, 2010. (306.099 51 POU g C.1)

The Sumatra railroad : final destination Pakan Baroe 1943-1945 / Henk Hovinga. -- Leiden : KITLV Press, 2010. (959.81 HOV s C.1)

The worshipping you / Tom Inglis; terj. Bonifasius Sindyarta. -- Yogyakarta : Andi, 2010. (248.3 ING w C.3)

Those who can, teach (12th edition) / Kevin Ryan, James M. Cooper. -- Boston : Wadsworth Cengage Learning, 2010. (371.100 92 RYA t C.2/12th)

Tidak syar'inya bank syariah di Indonesia dan jalan keluarnya menuju muamalat / Zaim Saidi. -- Yogyakarta : Delokomotif, 2010. (332.109 598 SAI t C.1)

365 hari berpikir positif : step by step menjalani hidup hari demi hari dengan sukses dan bahagia / Brook Noel; terj. Maria Asri, Nyi Indah Kristiani; ed. Yudi Iswanto. -- Jakarta : Daras Books, 2010. (153.42 NOE t C.3)

Tips ATM anti bobol : mengenali modus-modus kejahatan lewat ATM dan tips cerdas menghindarinya / R. Toto Sugiharto; ed. Ratino. -- Yogyakarta : Media Pressindo, 2010. (332.178 SUG t C.1)

Tips belanja hemat dengan kartu kredit / Andi Anggara Purnama; ed. Nisrina Lubis. -- Yogyakarta : Flash Books, 2010. (332.765 PUR t C.1)

Titik-titik kisar diperjalananku : otobiografi Ahmad Syafii Maarif / Ahmad Syafii Maarif. -- Jakarta : Ombak, 2006. (920.71 MAA t C.1)

Today's technician : classroom manual for automotive engine repair and rebuilding (4th edition) / Christopher Hadfield. -- New York : Delmar, Cengage

Learning, 2010. (629.287 22 HAD t C.1/4th)

Today's technician : shop manual for automotive engine repair and rebuilding (4th edition) / Christopher Hadfield. -- New York : Delmar, Cengage Learning, 2010. (629.287 22 HAD t C.1/4th/S)

Tonggak-tonggak sejarah pemikiran ekonomi / W. I. M Poli; ed. Agus Wijaya. -- Surabaya : Brilian International, 2010. (330.092 POL t C.4)

Tourist cultures : identity, place and the traveller / Stephen Wearing, Deborah Stevenson, Tamara Young. -- Los Angeles : Sage, 2010. (338.479 1 WEA t C.1)

Tradisi aliran dalam sosiologi : dari filosofi positivistik ke post positivistik / Ambo Upe. -- Jakarta Barat : RajaGrafindo Persada, 2010. (301 UPE t C.4)

Trik mengoptimalkan fungsi lookup dan index / Hery Sonawan. -- Jakarta : Elex Media Komputindo, 2011. (005.3 SON t C.4)

Trik rahasia pemrograman database dengan Java / Miftakhul Huda, Bunafit Nugroho. -- Jakarta : Elex Media Komputindo, 2010. (005.74 HUD t C.4)

Trik sukses menjadi pengusaha properti / Anditya, Tito Franky Nasution; ed. Fl. Sigit Suyantoro. -- Yogyakarta : Andi, 2010. (650.1 AND t C.1)

7 langkah mudah melakukan analisis statistik menggunakan SPSS 17 / C. Trihendradi; ed. S. Jony Yudiyantoro. -- Yogyakarta : Andi, 2009. (004.072 TRI t C.4)

Tulang-tulang yang cantik / Alice Sebold; terj. Gita Yuliani K. -- Jakarta : Gramedia Pustaka Utama, 2010. (813 SEB t C.3)

Tumbuh kembang perilaku manusia / Adnil Edwin Nurdin,. -- Jakarta : Penerbit Buku Kedokteran EGC, 2011. (150 NUR t C.4)

Ugly : sebuah memoar / Constance Briscoe; terj. Farah Cempakasari; ed. Sulwesi, Endah. -- M-pop, 2010 (923.4 BRI u C.3)

Under construction : the politics of urban space and housing during the decolonization of Indonesia, 1930-1960 / Freek Colombijn. -- Leiden : KITLV Press, 2010. (320.959 8 COL u C.1)

Understanding mathematics (2nd edition) / Keith Gregson. -- Baltimore : The Johns Hopkins University Press, 2010. (510 GRE u C.4/2nd)

Ungu / Agnes Jessica. -- Jakarta : Pustaka Hermon, 2011. (899.221 3 JES u C.3)

Un soir du Paris : kumpulan cerpen pilihan SepociKopi / ed. Ratih Kumala. --

Jakarta : Gramedia Pustaka Utama, 2010.
(899.221 3 UNS C.3)

Using financial accounting information (6th edition) : the alternative to debits and credits / Gary A. Porter, Curtis L Norton. -- Mason, Ohio : South-Western Cengage Learning, 2010. (657.3 POR u C.1/6th)

Utamakan istri muda / Pink-GirlGoWild. -- Jakarta : Gramedia Pustaka Utama, 2011. (899.221 PIN u C.3)

Vector design fine-art dengan CorelDraw / Rahmad Widiyanto; ed. Bonita. -- Jakarta : Elex Media Komputindo, 2011. (006.68 WID v C.4)

Wasiat HB IX; Yogyakarta kota republik / Haryadi Baskoro, Sudomo Sunaryo; ed. Antonius Sigit Suryanto. -- Yogyakarta : Galang Press, 2011. (923 BAS w C.4)

Water and wastewater engineering : design principles and practice / Mackenzie L. Davis. -- New York : McGraw-Hill International, 2011. (628.1 DAV w C.1)

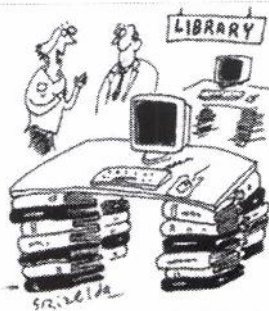
Ways to live forever : setelah aku pergi / Sally Nicholis; terj. Tanti Lesmana. -- Jakarta : Gramedia Pustaka Utama, 2011. (813 NIC w C.3)

Web programming dengan Visual Basic 2010 / Ali Zaki, Edy Winarno. -- Jakarta : Elex Media Komputindo, 2011. (005.74 WIN w C.4)

What she doesn't know : pengklianatan di Belle Rose / Beverly Barton; terj. Lely Citra Maharani, ed. Uki Dimas Gemawan. -- Jakarta : Dastan Books, 2010. (813 BAR w C.2)

Vector design fine-art dengan CorelDraw / Rahmad Widiyanto; ed. Bonita. -- Jakarta : Elex Media Komputindo, 2011. (006.68 WID v C.4)

Visual mapping : memaksimalkan otak kiri dan kanan dengan pemetaan visual / Femi Olivia. -- Jakarta : Elex Media Komputindo, 2010. (153.4 OLI v C.4)



"We've found a use for all the old books."

KETENTUAN PENULISAN MAJALAH INFO PERSADHA

1. Naskah ditulis dalam Bahasa Indonesia atau Bahasa Inggris dengan perangkat lunak pengolah kata Microsoft Word, font Times New Roman, dengan spasi satu setengah, ukuran 12 point, maksimum 10 halaman kuarto.
2. Naskah disusun dengan sistematika sebagai berikut: Judul. Nama Pengarang dengan Instansinya. Pendahuluan. Isi Karangan. Penutup. Daftar Pustaka.
3. **JUDUL** naskah dicetak dengan huruf besar, tebal dan ringkas.
4. **Nama Pengarang** dicetak di bawah judul.
5. **Daftar Pustaka** dicantumkan secara urut abjad nama pengarang dengan ketentuan sebagai berikut:
 - a. Untuk buku acuan: Nama belakang pengarang diikuti nama lain. (Tahun). *Judul Buku*. Kota Penerbit: Penerbit.
 - b. Untuk karangan dalam buku dengan banyak kontributor: Nama Pengarang. (Tahun). "Judul Karangan." Dalam: Nama Editor. *Judul Buku*. Kota Penerbit: Penerbit. Halaman.
 - c. Untuk karangan dalam jurnal/majalah: Nama Pengarang. (Tahun). "Judul Karangan." *Nama Majalah*, **Volume** (Nomor): Halaman.
 - d. Untuk karangan dari internet: Nama Pengarang. (Tahun). "Judul Karangan." Alamat di internet (URL). Tanggal mengakses karangan tersebut.
6. **Gambar** diberi nomor dan keterangan di bawahnya, sedangkan **Tabel** diberi nomor dan keterangan di atasnya. Keduanya sedapat mungkin disatukan dengan file naskah. Bila gambar/tabel dikirimkan secara terpisah, harap dicantumkan dalam lembar tersendiri dengan kualitas yang baik.
7. Naskah dilengkapi dengan **biodata** singkat (instansi asal, alamat dan alamat e-mail) dikirimkan ke alamat Redaksi Info Persadha berupa naskah tercetak (*print out*) sebanyak 2 eksemplar dengan menyertakan *file*-nya dalam disket/CD.
8. Penulis yang naskahnya dimuat akan mendapat 2 eksemplar terbitan edisi terbaru.



Jam Pelayanan PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS SANATA DHARMA YOGYAKARTA

Semester Gasal dan Genap

Senin s/d Jumat Jam 07:30 Wib s/d 20:30 Wib
Sabtu Jam 07:30 Wib s/d 12:30 Wib

Semester Pendek

Senin s/d Jumat Jam 07:30 Wib s/d 17:30 Wib
Sabtu Jam 07:30 Wib s/d 12:30 Wib

Jeda Antar Semester

Senin s/d Jumat Jam 07:30 Wib s/d 15:30 Wib
Sabtu Jam 07:30 Wib s/d 12:30 Wib

Libur Universitas Perpustakaan Tutup